|  |  |
| --- | --- |
| Angels On My Side (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Antonella MAZZEO (FR) - Mars 2017 |
| **Musique:** | Angels on My Side - Rick Astley |
| . |

**Intro : 32 Comptes**

**Musique : « Angels On My Side » Rick ASTLEY**

**Section 1 : SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FWD, KICK, RECOVER, TUCH KICK BALL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD à D, rassemble PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PD devant , rassemble PG à côté du PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Kick PG,Pose PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 & | (7)Touche PD (8)Kick (&)Ball, |

**Section 2 : CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R, STEP L FWD, TURN 1/2 R, 1/4 TURN SIDE BEHIND, 1/4 TURN STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Croiser P G devant PD, PD à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Croise PG derrière PD, 1/4 de tour à D (le PD est devant), |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | PG devant, Pivot 1/2 tour à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 & | 1/4 de tour à D, PG à G, croise PD derrière PG, PG à G, 1/4 tour à G, (PG est devant) |

**Section 3 : WALK R WALK L FWD, ROCK FWD RECOVER ROCK BACK HILL L FWD & BUMP BUMP RECOVER ROCK STEP FWD RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Marche PD devant, Marche PG devant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | PD devant avec PDC, revenir appui PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 6 | (&) Pose PD derrière avec PDC, (5) Talon G devant, bump (6)bump à D |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 8 | (&) ramène PG, PD devant avec PDC, revenir appui PG, |

**Section 4 : TURN 1/2, TURN 1/2, TURN 1/4, HOLD SIDE HOLD INSIDE 2 HEEL OUTSIDE 2 TOE INSIDE 2 HEEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | 1/2 tour à D, 1/2 tour à D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | 1/4 de tour à D, PD à D, (4)Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 6 | (&)Rassemble PG à côté du PD à D, PD à D (5) Pause (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PD et PG : les 2 Talons à l’intérieur, les 2 Pointes à l’extérieur, les 2 talon à l’intérieur |

**Section 5 : SIDE RECOVER TRIPLE R, 1/4 TURN L, SIDE RECOVER TRIPLE L,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD à D, revenir appui G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PD à D, rassemble PG à côté du PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | 1/4 de tour à G, PG à G, revenir appui D, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PG à G, rassemble PD à côté du PG, PG à G |

**Section 6 : CROSS SIDE SAILOR HILL, CROSS SIDE SEILOR ¼ TURN CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Croiser PD devant PG (1). Poser PG à G (2). [9:00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG (3). Poser PG à G (&). Talon D à D (4). |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 6 | Pose PD (&), Croiser PG devant PD (5). Pose PD à D (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Croiser PG derrière PD (7) avec 1/4 tour à G en posant PD à D (&). Croiser PG devant PD (8). [6:00]\* |

**Section 7 : SIDE ROCK & SIDE ROCK & WALK R WALK L, OUT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 & | Rock step droit à droite – revenir sur PG – assembler PD au PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3– 4 & | Rock step gauche à gauche – revenir sur PD – assembler PG au PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Marche D, Marche G, |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 | (&) Poser Talon D en avant sur diagonale droite – (7) Talon G sur diagonale gauche (&) Replacer PD à sa place initiale – (8) assembler PG au PD |

**Section 8 : STEP FWD TURN ½ TRIPLE STEP TURN ½ STEP TUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD devant ½ tour à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PD devant, rassemble PG à côté du PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | PD devant ½ tour à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | PG devant Touche Pointe D à côté du PG |

**Contact: countrydancers45@gmail.com**