|  |  |
| --- | --- |
| I'll Do Anything (de) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Improver | . |
| **Chorégraphe:** | Silvia Schill (DE) - Mai 2017 | | | | |
| **Musique:** | I'll Do Anything - Kiefer Sutherland | | | | |
| . | | | | | | |

**Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen**

**S1: Monterey ½ turn r, Monterey ¼ turn r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung (6 Uhr) rechts herum und RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung (9 Uhr) rechts herum und RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF Fußspitze links auftippen, LF an RF heransetzen |

**S2: Rocking chair, step r hitch turn ½ l, step l hitch turn ¼ l**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | mit RF nach vorne, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | mit RF nach hinten, Gewicht zurück auf LF |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt mit RF nach vorne, linkes Knie anheben und dabei 1/2 Drehung (3 Uhr) links herum |

**Restart: In der 8. Runde – hier abbrechen (6 Uhr) (bei 6: LF absetzen und RF an LF heransetzen) und von vorn beginnen**

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Schritt mit LF nach vorne, rechtes Knie anheben und dabei 1/4 Drehung (12 Uhr) links herum |

**S3: Weave, rhumba back r**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach rechts mit RF, LF über RF kreuzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Schritt nach rechts, LF neben RF setzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | RF Schritt nach hinten, LF an RF tippen |

**S4: Side touch l+r, chassé l turning ¼ l, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Schritt nach links mit LF, rechte Fußspitze neben dem LF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Schritt nach rechts mit RF, linke Fußspitze neben dem RF auftippen |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Schritt nach links mit LF und RF an LF heransetzen |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/4 Drehung (9 Uhr) links herum und Schritt nach vorne mit links, halten |

**Restart: In der 4. Runde – hier abbrechen (6 Uhr) (bei 8: RF an LF heransetzen) und von vorn beginnen**

**S5: Step r ¼ turn l cross, hold, ¾ turn r, hold**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF Schritt nach vorne, dabei 1/4 Drehung (6 Uhr) links herum |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | RF vor LF kreuzen, halten |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | LF Schritt nach hinten dabei 1/4 Drehung rechts, RF Schritt zur Seite dabei 1/4 Drehung rechts |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF Schritt nach vorne dabei 1/4 Drehung (3 Uhr) rechts, halten |

**S6: jazz box with toe struts**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | RF vor LF kreuzen, nur Fußspitze, rechten Hacken absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | LF nach hinten, nur Fußspitze, linken Hacken absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | RF Schritt nach rechts, nur Fußspitze, rechten Hacken absenken |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | LF vor RF kreuzen, nur Fußspitze, linken Hacken absenken |

**Wiederholung bis zum Ende**

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!**

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern**

**www.country-linedancer.de - countrylinedancer@gmx.de**