|  |  |
| --- | --- |
| Good On You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire facile | . |
| **Chorégraphe:** | Séverine Fillion (FR) - Septembre 2017 | | | | |
| **Musique:** | Good on You - Ward Thomas : (Album: Cartwheels) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 24 comptes**

**[1-6] STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, SWEEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Poser PD devant, Sweep de la jambe G d’arrière vers l’avant sur 2 comptes |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Poser PG devant, Sweep de la jambe D d’arrière vers l’avant sur 2 comptes |

**\*\* Sur le 10ème mur, ajouter ici : PD croisé devant PG et dérouler tour complet G + Restart**

**[7-12] CROSS, BACK, DIAGONALLY BACK, CROSS, BACK, DIAGONALLY BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Croiser PD devant PG, PG derrière, PD en diagonale arrière D 1 :30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Croiser PG devant PD, PD derrière, PG en diagonale arrière G 10 :30 |

**[13-18] DIAGONALLY STEP, HITCH, BACK, SWEEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Poser PD en diagonale avant G, lever doucement le genou G sur 2 comptes 10 :30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Poser PG derrière, Sweep jambe D d’avant vers l’arrière en revenant de face 12 :00 |

**[19-24] SAILOR STEP, BEHIND SIDE CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD |

**[25-30] LARGE SIDE STEP, SLIDE (RIGHT & LEFT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Grand pas PD à droite, glisser doucement PG à côté du PD sur 2 comptes |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Grand pas PG à gauche, glisser doucement PD à côté du PG sur 2 comptes |

**\*\* RESTART ici 4ème mur**

**[31-36] LARGE SIDE STEP, SLIDE (TO RIGHT), ROLLING VINE LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Grand pas PD à droite, glisser doucement PG à côté du PD sur 2 comptes |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Tour complet à G : ¼ tour G et PG devant, ½ tour G et PD derrière, ¼ tour G et PG à G |

**[37-42] CROSS, SIDE POINT, HOLD, 1/4 TURN & TOGETHER, SIDE POINT, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, Pause 12 :00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Pivoter 1/4 tour à G en assemblant PG à côté du PD, pointer PD à droite, pause 9 :00 |

**[43-48] CROSS, SIDE POINT, HOLD, 1/2 TURN & TOGETHER, SIDE POINT, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-3 | Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-6 | Pivoter 1/2 tour à G en assemblant PG à côté du PD, pointer PD à droite, pause 3 :00 |

**Option pour 4-6 : Pivoter 1 tour et ½ sur le PG avec sweep du PD**

**RESTART : Sur le 4ème mur à 9 :00 après 30 comptes, reprendre au début**

**TAG : Sur le 10ème mur à 12 :00, la musique s’arrête, danser les 6 premiers comptes, puis ajouter 3 comptes :**

**Croiser le PD devant le PG et dérouler un tour complet vers la G sur 2 comptes (finir appui sur PG), puis reprendre au début avec la musique.**

**Amusez vous !!**