|  |  |
| --- | --- |
| Too Many Love Songs (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Danse de partenaires - Débutant / Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Marc Laliberté (CAN) - Septembre 2017 | | | | |
| **Musique:** | Too Many Love Songs - Maggie Rose | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro de 16 comptes 1 Restart**

**Position Sweetheart Face à L.O.D.**

**Les pas de l’homme et de la femme sont de type identique, sauf si indiqué**

**[1-8] H & F: (Cross, Side Rock Step) X2, Rock Step, Coaster Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PD devant - Retour sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD derrière - PG à côté du PD - PD devant |

**[9-16] H & F: 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/2 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn, Back, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche |

**Position Indian Reverse, la femme devant l’homme, face à O.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite |

**Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D**

**Position Indian Reverse, la femme derrière l’homme, face à I.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD derrière |

**Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G**

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

**Reprise: À ce point-ci de la danse**

**[17-24] H & F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière |

**Abaisser les bras G, l’homme passe sous les bras D puis sous les bras G**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche sur place |

**Position Cross Double Hand Hold, épaule D à épaule D, les mains G croisées sur le dessus,**

**l’homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite |

**[25-32] H & F: Back Rock Step, Rock Step, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock du PG devant - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock du PG derrière - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche |

**La femme passe sous les bras G**

**Position Sweetheart, face à L.O.D.**

**Reprise: Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.**

**Contact: laysman@hotmail.com**