|  |  |
| --- | --- |
| Good Vibe Only (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Sébastien Émond (CAN) & Roxanne Auclair (CAN) - Juin 2017 |
| **Musique:** | Do something crazy (Outasight) Style : Polka (Funky) |
| . |

**Départ: 16 temps**

**[1-8] HEEL WITH SWIVEL, HOOCK WITH SWIVEL, HELL WITH SWIVEL, HITCH WITH SWIVEL, COASTER STEP SHUFFLE, TOGETHER STEP, SCUFF WITH HALF RONDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, croiser le PD devant le PG en pivotant le talon G vers la G, Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, Lever le genoux D en pivotant le talon G vers la G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derrière, assembler PG à PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PG devant, Assembler PD à PG, PG devant, Assembler PD à PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, brossé le Talon D de l’arrière vers l’avant en repliant légèrement le genoux pour effectuer un léger mouvement circulaire vers la D |

**[9-16] SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, DOUBLE SYNCOPATED WEAVE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D balancer le poids de D à G |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Assembler rapidement le PD à PG, PG à G, Balancer le Poids de G à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD |

**[17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, STEP IN ¼ TURN, STAMP IN 1/8 TURN, HITCH IN 1/8 TURN, STAMP IN ⅛ TURN, HITCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, balancer le poids de D à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Assembler PD à PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6& | PG devant en 1/4 de tour G, frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G, Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G |

**(Au comptes de 5 lever le bras G avec le poing fermer et as tout les Hitch tapper la main D sur la hanche D)**

**[25-32] TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD D à D , assembler PG à PD, PD à D (avec un effet de rebondissement) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG derrière balancer le poids de G à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à G, assembler PD à PG, PG à G (avec un effet de rebondissement) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD derrière, balancer le poids de D à G |

**(Au comptes 1&2 redescendre le bras G graduellement )**

**RESTART: Après les 16 premiers comptes aux murs 3 -6-9-10**

**Bonne danse / Have Fun**

**Préparer par: Sébastien Émond - info@starwood-line-dancers.com**