|  |  |
| --- | --- |
| Paint It Black (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Novembre 2017 |
| **Musique:** | "Paint It Black" (Tracy Lawrence) |
| . |

**Intro : 16 temps d’intro (après les 8 premiers coups de percussions) avant de débuter la danse.**

**[1-8] JAZZ-BOX with TOE STRUTS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe G derrière, déposer le talon G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe D à droite, déposer le talon D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe G croisé devant le pied D, déposer le talon G |

**[9-16] CHASSÉ to R, ROCK BACK, RECOVER, CHASSÉ to L, ROCK BACK, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas chassé vers la droite D,G,D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G derrière avec le poids, revenir le poids sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas chassé vers la gauche G,D,G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D derrière avec le poids, revenir le poids sur pied G |

**[17-24] 2X (TOE TOUCH, TOGETHER) R and L, 1/2 MONTEREY TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Toucher la pointe D à droite, 1/2 tour à droite en ramenant le pied D à côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Toucher la pointe G à gauche, pied G à côté du pied D |

**[25-32] WEAVE L with KICK L,, WEAVE R with KICK R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D croisé devant pied G, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied D croisé derrière pied G, coup de pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G croisé derrière pied D, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied G croisé devant pied D, coup de pied D à droite |

**RECOMMENCER**

**Contact: guydube3@hotmail.com - cowboyscormier@hotmail.fr**