|  |  |
| --- | --- |
| Take Your Time (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Août 2015 | | | | |
| **Musique:** | Take Your Time - Sam Hunt | | | | |
| . | | | | | | |

**Danse soumise et présentée à : l'Atelier X-trême 2015 (août 2015)**

**Départ: 16 temps d'intro avant de débuter la danse.**

**Note : Les Restarts et le tag sont très faciles.**

**[1-8] SIDE, ROCK STEP, RECOVER, 1/4 TURN R with STEP BACK, COASTER STEP, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied, 1/4 tour à droite et pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Pied G devant, pied D bloqué derrière le pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

**[9-16] 3X WALK BACK, ROCK BACK, RECOVER, 1/4 TURN R with STEP SIDE, WEAVE to L, SIDE TOUCH, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Marcher D,G,D derrière avec attitude |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à droite et pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Toucher la pointe G à gauche, rapidement le pied G à côté du pied D |

**[17-24] SIDE TOUCH, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN L STEP FWD, FULL TURN L, KICK FWD, STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Pied G croisé devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Coup de pied G devant, pied G derrière |

**[25-32] 1/4 TURN R STEP SIDE, JAZZ BOX, CROSS, 1/4 TURN R STEP BACK, 1/4 TURN R STEP FWD, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, ROCK STEP, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 1/4 tour à droite et pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Pied D croisé devant le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8& | Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G |

**Restarts:-**

**À la 2e et 6e répétition, après 16 comptes vous recommencez la danse du début.**

**À la 8e répétition après 24 comptes, vous recommencez la danse du début.**

**Tag : À la 4e répétition faire le tag de 4 comptes suivant :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G |

**Séquence : 32-16-restart-32-tag de 4-32-16-restart-32-24-restart-32-32-32**

**RECOMMENCER…**

**Contacts :-**

**guydube@cowboys-quebec.com**

**cowboyscormier@hotmail.fr**