|  |  |
| --- | --- |
| My Christmas Is You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 72 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice / Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Laure-Anne VITELLI (FR) - Novembre 2017 | | | | |
| **Musique:** | All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro 51 secondes + 16 comptes (commencer à compter sur le temps fort)**

**[1 – 8] : TOE STRUT. CROSS TOE STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant (1) Abaisse talon D au sol (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PG devant PD (3) DROP : Abaisse talon G au sol (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | S/DE ROCK CROSS D : ROCK STEP latéral D (5), revenir sur PG côté G (6) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | CROSS PD devant PG (7), HOLD (8) |

**[9 -16] : TOE STRUT. CROSS TO STRUT. SIDE ROCK CROSS. HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | TOE STRUT G avant : TOUCH pointe PG avant (1) Abaisse talon G au sol (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | CROSS TOE STRUT latéral G : CROSS pointe PD devant PG (3) DROP : Abaisse talon D au sol (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | SIDE ROCK CROSS G : ROCK STEP latéral G (5), revenir sur PD côté D (6) 12h \* |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | CROSS PG devant PD (7), HOLD (8) |

**[17 – 24] : KICK RIGHT. STEP BACK . KICK LEFT. STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 -2 | K/CK PD avant {^). poser PD derrière (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | KICK PG avant (3), poser PG derrière (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | KICK PD avant (5), poser PD derrière (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | KICK PG avant (7), poser PG derrière (8) |

**[25 – 32] : VINE RIGHT. SWIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | VINE à D : pas PD côté D (1), CROSS PG derrière PD (2), pas PD à D (3), assembler PG à coté PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | SWIVEL : pivoter talons à D (5), replacer les talons au centre (6) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7- 8 | pivoter talons à D (7), replacer les talons au centre (8) |

**RESTARTici au 5\*™ Mur qui (débute à 6h), après 32 comptes, reprendre la danse au début (face à 6ti)**

**[33 -40] : VINE LEFT. SWIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | VINE à G : pas PG côté G (1), CROSS PD derrière PG (2), pas PG à G (3). assembler PD à coté PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | SWIVEL : pivoter talons à G (5), replacer les talons au centre (6) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | pivoter talons à G (7), replacer les talons au centre (8) |

**RESTART ici au 2\*™® Mur qui (débute à 6fi), après 40 comptes, reprendre la danse au début (face à 6h)**

**[41 – 48] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 -2 | TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (1 ), Abaisse talon D au soi (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | TOE STRUT G : Touctie pointe PG devant (3), Abaisse talon G au sol (4) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | STEP TURN STEP : Pose PD devant (5), pivot Yz à G (6), pose PD devant (7), HOLD (8) |

**[49 – 56] : TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD. TOE STRUT. STEP TURN STEP. HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | TOE STRUT G : Touche pointe PG devant (1), Abaisse talon G au sol (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | TOE STRUT D : Touche pointe PD devant (3), Abaisse talon D au sol (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | STEP TURN STEP : Pose PG devant (5), pivot 'A à D (6), pose PG devant (7), HOLD (8) 12h |

**[57 – 64] : MONTEREY TURN R x 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 -2 | MONTEREY TURN : Pointe PD à D (1 )- Ramène PD à côté de PG en faisant % tour à D (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe PG à G (3) - Ramène PG à côté de PD (4) 3h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe PD à D (5) - Ramène PD à côté de PG en faisant un 1/4 tour à D (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe PG à G - Ramène PG à côté de PD H |

**[6 5 - 7 2] : S T E P - T O U C H - C L A P :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | STEP TOUCH FWD : pose PD diag avant D (1), touche PG à coté PD & Clap (2) 1h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | STEP TOUCH BACK : pose PG arrière diag arrière G (3), touche PD à coté PG & Clap (4) 7h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | STEP TOUCH BACK : pose PD coté D diag arrière D (5), touche PG à coté PD & Clap (6) 4h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | STEP TOUCH FWD : pose PG avant diag avant G (7), touche PD à coté PG & Clap (8) 10h30 |

**Site Web : www.linedancestorv.com - linedancestory.83@gmail.com**