|  |  |
| --- | --- |
| Monday For Two (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice Partner | . |
| **Chorégraphe:** | jojocountry - Février 2018 | | | | |
| **Musique:** | Except for Monday - Lorrie Morgan | | | | |
| . | | | | | | |

**Position de départ : Sweetheart - Intro : 32 comptes**

**[1-8] STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG pose derrière - Kick PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pas PD pose derrière - Pas PG assemble près PD - Pas PD pose devant - Scuff PG |

**[9-16] STEP FORWARD - TOUCH - STEP BACK - KICK - COASTER STEP - SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PD pose derrière - Kick PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pas PG pose derrière - Pas PD assemble près PG - Pas PG pose devant - Scuff PD |

**[17-24] STEP SIDE RIGHT - STOMP - STEP SIDE LEFT - STOMP - VINE RIGHT - STOMP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pas PD pose à droite - PG croise derrière PD - Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD |

**[25-32] STEP LEFT SIDE - STOMP - STEP RIGHT SIDE - STOMP - VINE LEFT 1/4 TURN - SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PG pose à gauche - Stomp Up PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PD pose à droite - Stomp Up PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pas PG pose à gauche - PD croise derrière PG - 1/4 tour à gauche et PG devant - Scuff PD |

**RESTART à 03:00 au MUR 3 démarré à 06:00**

**[33-40] STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Talon PG touche devant - Pause - Pointe PG touche derrière - Pause |

**[41-48] STEP LOCK STEP- SCUFF - HEEL- HOLD - TOE- HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Talon PD touche devant - Pause - Pointe PD touche derrière - Pause |

**[49-56] STEP - TOUCH - 1/2 TURN LEFT - TOUCH x 2**

**Lâchez les mains droites**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PD pose devant - Pointe PG touche derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | 1/2 tour à gauche et PG pose devant - Pointe PD touche derrière PG |

**[57-64] STEP LOCK STEP - SCUFF - STEP LOCK STEP - SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Pas PD devant, Pas PG croise derrière PD - Pas PD devant - Scuff PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pas PG devant, Pas PD croise derrière PG - Pas PG devant - Scuff PD |

**Chorégraphie enseignée au Festival West Country 2014 à Chateaubriant**

**par Christian Brugnet et Marie-France Bonin**

**Contact: jojo.marco@free.fr**