|  |  |
| --- | --- |
| M'lle Valérie (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Karine Moya (FR) - Avril 2018 |
| **Musique:** | J'aimerais Trop - Keen'V |
| . |

**Départ : 32 Comptes**

**Chorégraphie Spécialement Créée pour Valérie**

**Section 1 : DIAGONAL FWD R, STEP L, DIAGONAL FWD R, TOUCH L, V STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Ramener PG à côté du PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Faire un Touch du PG à côté du PD |

**Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG en diagonale avant gauche, PD en diagonale avant droite, PG derrière et au centre, Ramener PD à côté du PG (Pdc sur PD) (12h00) |

**Section 2 : DIAGONAL FWD L, STEP R, DIAGONAL FWD L, TOUCH R, STEP PIVOT ½ TURN X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Ramener PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Faire un Touch du PD à côté du PG (12h00) |

**Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (6h00), Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche, (12h00) |

**RESTART : Ici au 11è Mur à (12h00)**

**Section 3 : DIAGONAL FWD R, STEP L, DIAGONAL FWD R, TOUCH L, V STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Ramener PG à côté du PD, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Faire un Touch du PG à côté du PD |

**Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | PG en diagonale avant gauche, PD en diagonale avant droite, PG derrière et au centre, Ramener PD à côté du PG (Pdc sur PD) (12h00) |

**Section 4 : DIAGONAL FWD L, STEP R, DIAGONAL FWD L, TOUCH R, ¼ TURN L JUMP RF TO THE R SIDE BALL STEP IN PLACE , ¼ TURN L JUMP LF FWD BALL STEP IN PLACE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Ramener PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Faire un Touch du PD à côté du PG |

**Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)**

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Faire ¼ de Tour à gauche avec un petit saut à droite sur le Ball du PD, Ramener le PG à côté du PD sur le Ball, Revenir sur le PD (9h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Faire ¼ de Tour à gauche avec un petit saut sur le Ball du PG, Ramener le PD à côté du PG sur le Ball, Revenir sur le PG (6h00) |

**TAG 1 : Fin du 3è Mur à (6h00) : R ROCKING CHAIR , STEP PIVOT ½ TURN L X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | Rock Step PD avant, Revenir Pdc sur PG, Rock Step PD derrière, Revenir Pdc sur PG, (6h00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (12h00), Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (6h00) |

**TAG 2 : Fin du 7è Mur à (6h00) R ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 4 | Rock Step PD avant, Revenir Pdc sur PG, Rock Step PD derrière, Revenir Pdc sur PG (6h00) |

**FINAL : Mettre la main droite à plat sur le front et scruter l'horizon en pivotant vers la droite pour revenir de face (12h00) Sauf en Contra où vous restez face à face**

**Contact : karimo66@orange.fr**