|  |  |
| --- | --- |
| Hooked (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Ramona EXPOSITO (FR) - Août 2018 |
| **Musique:** | Hooked - Dylan Scott |
| . |

**INTRO : environ 15 counts (aux paroles)**

|  |
| --- |
|   |

**[1 – 8] R. DIAGONAL STEP LOCK STEP, L. DIAGONAL STEP LOCK STEP, R. ROCK FORWARD RECOVER, R. SHUFFLE ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | PD devant, PG derrière PD, PD devant en diagonale |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PG devant, PD derrière PG, PG devant en diagonale |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD devant avec PDC, revenir |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PD derrière en faisant ¼ tour à droite, PG à côté PD, PD ¼ tour à droite, D. G. D. 6 H |

|  |
| --- |
|   |

**[9 – 16] L. DIAGONAL STEP LOCK STEP, R. DIAGONAL STEP LOCK STEP, l. ROCK FORWARD RECOVER ¾ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | PG diagonale devant, PD derrière PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PD diagonale devant, PG derrière PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG devant avec PDC, revenir |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PG faire ¾ tour, G. D. G., PG devant 9 H |

|  |
| --- |
|   |

**[17 – 24] STOMP HOLD, AND STOMP HOLD, R. CHASSE ¼ TURN, L. STEP FORWARD ½ TURN RIGHT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Tape PD à droite, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 – 4 & | PG ramène à côté PD, Tape PD côté droit, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 & 6 & | PG à côté PD, PD à droite & PG à côté PD, faire ¼ tour à droite 12 H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PG devant, faire ½ tour à droite 6 H |

**[25 – 32] L. STEP FORWARD, L. ½ TURN, L. SHUFFLE ½ TURN, R. STEP FORWARD ¼ TURN LEFT, R. CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PG devant, ½ tour à gauche, PD derrière 12 H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | PG ¼ tour an chassant, PD à côté PG, PG ¼ tour G. D. G. PG devant 6 H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD devant, faire ¼ tour à gauche 3 H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PD croise devant PG, PG à gauche, PD croise devant PG 3 H |

**\*1er TAG FIN 1er MUR à 3H**

**HEEL TOUCH AND**

**Talon PG devant en diagonale**

**Touche PG à côté PD, & poser PG pour repartir avec PD**

**\*\*2 ème TAG FIN du 3ème MUR 8 count à 9H**

**L. BACK, R. SIDE, L. CROSS, R. SIDE, L. AND R. CROSS, L. SIDE, R. ROCK BACK, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PG derrière, PD côté droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PG croise devant PD, PD côté droit |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 – 6 & | PG à côté PD, PD croise devant PG, PG côté gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD derrière avec PDC, puis revenir |

**\*\*\*3ème TAG FIN du 6 ème MUR à 6H**

**L. STOMP, R. SWEET, L. RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Tape PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Tourner talon gauche vers l’extérieur, puis revenir, 6 H |

**RECOMMENCEZ, AVEC LE SOURIRE ……**

**Contact : Ramona EXPOSITO - E-mail : ramona.rocher sfr.fr**