|  |  |
| --- | --- |
| Thunderclouds (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Romain Brasme (FR) & Marlon Ronkes (NL) - Août 2018 |
| **Musique:** | Thunderclouds (feat. Sia, Diplo & Labrinth) - LSD |
| . |

**[1-8] SIDE - TOGETHER - 1/8 TURN L STEP FORWARD - STEP LOCK STEP - HALF SAMBA DIAMOND FINISHING AT 3:OO**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD à D (1), pointer PG près du PD (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 | Faire 1/8 de tour à G en avançant le PD (3) 10:30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | Avancer PG (4), croiser PD derrière PG (&), avancer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Croiser PD devant PG (6), poser PG derrière avec 1/4 de tour à D (&), reculer PD (7) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8&1 | Reculer PG (8), poser PD à D avec 1/8 de tour à D (&), croiser PG devant PD (1) 03:00 |

**[9-16] HOLD - STEP - CROSS - TOUCH - WEAVE - STOMP - STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Hold (2), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Pointer PD à D (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG (5), poser PG à G (&), croiser PD devant PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG près du PG (7), poser PG à G (8) |

**[17-24] STEP - STEP WITH 1/2 TURN R - STEP LOCK STEP BACKWARD - STEP - TOUCH - SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD (1), poser PG derrière avec 1/2 tour à D (2) 09:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer PD (3), croiser PG devant PD (&), reculer PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Reculer PG (&), pointer PD devant (5), reprendre appui sur PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Avancer PG (7), poser PD près du PG (&), avancer PG (8) |

**[25-32] STEP WITH 1/4 TURN L - CROSS - 3/4 TURN - TOGETHER - KNEE POP W/ 1/4 TURN L - TOGETHER - KICK BALL STEP W/ 1/4 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| &1 | Avancer PD avec 1/4 de tour à G (&), croiser PG derrière PD (1) 06:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-4 | Dérouler le corps vers la G en faisant 3/4 de tour 09:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | Avancer PD (&), poser PG près du PD (5), lever les talons en faisant 1/4 de tour à G (&), poser les talons (6) 06:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick ball step avec 1/4 de tour à G : Kick avant PD (7), poser PD près du PG (&), 1/4 de tour à G en posant PG devant (8) 03:00 |

**RESTART (during wall 5), restart the dance after 16 counts**

**CONTACT. romainbrasme@hotmail.fr**