|  |  |
| --- | --- |
| In Her Eyes (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermediate | . |
| **Chorégraphe:** | Syndie BERGER (FR) - Août 2018 |
| **Musique:** | Look in Her Eyes - Rod Stewart |
| . |

**Intro : 32 temps**

**« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »**

**SECT-1 SIDE ROCK - & SIDE – TOUCH – STEP ¼ TURN – BACK ½ TURN – TRIPLE STEP WITH ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PD à D – Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3-4 | Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à G – Toucher plante PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) – Reculer PG en faisant ½ tour à D (face 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (face 3:00) |

**SECT-2 STEP KICK – SIDE ¼ TURN – POINT & SNAP – ¼ TURN KICK – SIDE ¼ TURN – TOUCH & CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PG – Kick D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Pointer PG à G en cliquant des doigts vers le bas à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Kick D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Toucher plante PG à côté PD et frapper dans les mains |

**SECT-3 SIDE ROCK – CROSS TRIPLE – BACK ¼ – SIDE ¼ TURN – TRIPLE STEP FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser PG à G – Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas chassé G-D-G croisé devant PD (déplacement sur le côté D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Reculer PD en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Poser PG à G en faisant ¼ de tour à G (face 12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas chassé D-G-D en avant |

**SECT-4 ROCK FORWARD WITH SWEEP – TRIPLE STEP IN PLACE – BACK x2 – BOUNCE HEELS WITH ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PG – Revenir sur PD en faisant un rondé PG (sweep) de l'avant vers l'arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas chassé G-D-G sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Reculer PD – Reculer PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Lever les talons 2 fois en faisant ¼ de tour à G (face 9:00) (pdc à G) |

**SECT-5 CROSS – SIDE – BEHIND & HEEL - & CROSS – SIDE – BEHIND & HEEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG – Poser PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Poser talon D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Rassembler PD à côté PG (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Croiser PG devant PD – Poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Poser talon G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| & | Rassembler PG à côté PD (&) |

**SECT-6 CROSS – POINT & POINT – CROSS – BACK – SIDE – TRIPLE STEP FORWARD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Croiser PD devant PG – Pointer PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 - 4 | Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D – Croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Reculer PG – Poser PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas chassé G-D-G en avant |

**\*\* NOTE : Restart au 2ème mur (face 9:00).**

**SECT-7 HEEL GRIND WITH ½ TURN – ROCK STEP BACK – STEP – KICK BALL STEP – STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Poser talon D en avant – Pivoter ½ tour à D en reculant PG (face 3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | Reculer PD – Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 & 7 | Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Avancer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Avancer PG |

**SECT-8 ROCK FORWARD – TRIPLE WITH ½ TURN – STOMP OUT-OUT - APPLEJACKS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Avancer PD – Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas chassé D-G-D en faisant ½ tour à D (face 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Frapper PG à G (stomp out) – Frapper PD à D (stomp out) |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 | Lever et pivoter pointe PG et talon D à G (&) - Revenir au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| & 8 | Lever et pivoter pointe PD et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G) |

**Reprendre la danse du début et Souriez !!!**

**\*\* RESTART Au 2ème mur après la Section 6 (face 6:00), reprendre la danse du début.**

**\*\* Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**\*\* Site Web : http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger**

**Last Update – 24 Nov. 2018**