|  |  |
| --- | --- |
| Desperate Man (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Michel Auclair (CAN), Guy Dubé (CAN), Stéphane Cormier (CAN) & Denis Henley (CAN) - Octobre 2018 | | | | |
| **Musique:** | Desperate Man - Eric Church | | | | |
| . | | | | | | |

**Description des pas fournie par Ateliers MG Dance**

**Départ : 24 temps d’intro.**

**[1-8] STEP FWD, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, 1/2 TURN L and STEP L FWD, STEP FWD, SAILOR STEP, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, 1/4 tour à gauche et pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | 1/2 tour à gauche et pied G devant, pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Toucher la pointe D à côté du pied G |

**[9-16] STEP BACK, BRUSH-SCOOT- BACK, 1//4 TURN R and STEP SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS, STEP SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Brosser la plante G vers l’arrière, sautiller derrière du pied D, pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | 1/4 tour à droite et pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Coup de pied G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Pied G à gauche |

**\*\*\* À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :**

|  |  |
| --- | --- |
| & | Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début. |

**[17-24] HIPS SWAY R,L BALL-CROSS, HIPS SWAY L,R, BALL-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Balancer les hanches à droite, |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Balancer les hanches à gauche, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | Pied D à droite, balancer les hanches à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Balancer les hanches à droite, plante G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Pied G à gauche |

**[24-32] TOUCH, SCISSOR STEP, 1/4 TURN R with STEP SIDE, STEP BACK, COASTER STEP, STEP FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Toucher la pointe D derrière le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 2&3 | Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5 | 1/4 tour à droite et pied G à gauche, pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Pied D devant |

**Restart: À la 3e répétition de la danse après 16 comptes, ajouter le compte suivant :**

|  |  |
| --- | --- |
| & | Rapidement pied D à droite et recommencer la danse du début. |

**Finale: À la fin de la chanson dans la 2e section de la danse le compte7 change pour :**

**1/2 tour à gauche et pied D à droite (pour finir face au mur initial) TALAM !**

**RECOMMENCER**