|  |  |
| --- | --- |
| Make It Sweet (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | High Beginner | . |
| **Chorégraphe:** | Rachael McEnaney (USA) - Octobre 2018 |
| **Musique:** | Make It Sweet - Old Dominion |
| . |

**En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction**

**Count In: 16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles**

**[1 – 8] R back, L back rock, L heel grind ¼ turn L, R coaster step, 3 runs fwd L-R-L, R fwd rock**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 & 3 | Grand pas D en arrière (1), rock arrière sur G (2), revenir sur D (&), croiser le talon G devant D en appuyant dans le sol pour faire 1/4T à gauche (3) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Reculer D (4), amener G près de D (&), avancer D (5) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 & 7 | Avancer G (6), avancer D (&), avancer G (7) (styling: faire ces 3 petits pas en courant en avant) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & | Rock en avant sur D (8), revenir sur G (&) 9.00 |

**[9 – 16] 3 toe struts back with clap R-L-R, L coaster step, R cross, L back, R side, L close**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & | Toucher la pointe D en arrière (1), poser le talon D (poids sur D) en frappant dans les mains (&) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 2 & | Toucher la pointe G en arrière (2), poser le talon G (poids sur G) en frappant dans les mains (&) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & | Toucher la pointe D en arrière (3), poser le talon D (poids sur D) en frappant dans les mains (&) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Reculer G (4), amener D près de G (&), avancer Gd (légèrement en diagonale gauche)(5) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 7 8 & | Croiser D devant G (6), reculer G (7), pas D à droite (8), amener G près de D (&) 9.00 |

**[17 – 24] R side, L cross rock, R cross rock with ¼ turn right continuing a full paddle turn R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 & 3 | Pas D à droite (1), cross rock G devant D (2), revenir sur D (&), pas G à gauche (3) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Cross rock D devant G (4), revenir sur G (&), faire 1/4T à droite et avancer D (5) 12.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| & 6 | Pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (6), 3.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 | Pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (7) 6.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| & 8 | Pas G près de D (&), faire 1/4T à droite et avancer D (8) 9,00 |

**[25 – 32] L fwd rock, L side rock, L behind, R side, L cross, R rumba box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 & | Rock en avant sur G (1), revenir sur D (&), rock G à gauche (2), revenir sur D (&) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | Pas D à droite (5), pas G près de D(&), avancer D (6) 9.00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas G à gauche (7), pas D près de G (&), reculer G (8) 9.00 |

**START AGAIN - HAPPY DANCING**

**Contact: www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com –**

**Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933**