|  |  |
| --- | --- |
| Bye Bye Jack (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant / Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Aëla Fourmage (FR), Maryse Fourmage (FR) & Angéline Fourmage (FR) - Janvier 2019 | | | | |
| **Musique:** | Hit the Road Jack - Wolfgang Lohr & Maskarade : (amazon) | | | | |
| . | | | | | | |

**Début : 48 comptes 1 Restart – Sequence : A-32-A-A-A-TAG(2 comptes)-A**

**[1-8] : Out, Out, In, In, Out, Out, In, In, Vine, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
| &1&2 | PD devant en diagonale D, PG en diagonale G, PD arrière, PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | PD devant en diagonale D, PG en diagonale G, PD arrière, PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, Croisez PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à D, Touchez PG à côté PD |

**[9-16] : Vine, Touch, Charleston-Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, Croisez PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à G , Touchez PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointez PD devant, PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointez PG arrière, PG DEVANT |

**[17-24] : Charleston-Step, Toes Fan**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointez PD devant , PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointez PG arrière, PG à coté de PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Ouvrir pointe PD, Fermer PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Ouvrir pointe PG, Fermer PG |

**[25-32] : Point, Touch, Point, Touch, Jazz-Box ¼ R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Point PD à D, Touchez PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Point PD à D, Touchez PD à côté PG, Pointez PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croisez PG devant PD, PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD à D avec ¼ D, assembler PG a cote PD \* Restart (2e Murs) |

**[33-40] : Step, Touch, Step, Together, Step, Touch, Step, Touch, Step, Together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD arrière en diagonale D, Touchez PG à côté PD (Option Snap) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG DEVANT en diagonale G, PD à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG arrière en diagonale G, Touchez PD à côté PG (Option Snap) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD arrière en diagonale D, PG à côté PD |

**[41-48] : Swivel, Flick, Swivel, Flick, Bump**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Talons à D, Pointes à D, Talons à D avec flick G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Talons à D, Pointes à D, Talons à D avec flick G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D avec Bump D, Bump G |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Bump D, Bump G |

**Tag : Bump D, Bump G**

**NOTA : PD = Pied Droit, PG = Pied Gauche**

**Smile and enjoy the dance**

**Contact : maellynedance@gmail.com**