|  |  |
| --- | --- |
| No Sleep (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Février 2019 |
| **Musique:** | No Sleep (feat. Minelli) - Vanotek |
| . |

**Intro: 16 comptes.**

**[1-8] 1/4 TURN L and SIDE TOUCH, TOUCH TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK, SIDE CROSS, SIDE TOUCH, CROSS SAMBA**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D à droite, pointe D à côté du pied G, pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D croisé derrière le pied G, toucher la pointe G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G |

**[9-16] CROSS, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN L and STEP SIDE, 2X SWAY, CROSS, SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D croisé devant le pied G, balayer la pointe G en demi-cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Balancer les hanches à droite, balancer les hanches à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche |

**[17-24] CROSS SAMBA, CROSS, TOUCH, SAILOR STEP in 1/2 TURN R, CROSS, SWEEP 1/4 TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche avec poids, retour du poids sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place 1/2 tour à droite, pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 | Pied G croisé devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Balayer la pointe D en demi-cercle à l’extérieur de l’arrière vers l’avant en 1/4 tour à gauche |

**[25-32] CROSS, MONTEREY TURN in 1/4 TURN L, SYNCOPATED JAZZ BOX in 1/4 TURN R, HITCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Pied D croisé devant le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 2-3-4 | Toucher la pointe G à gauche, 1/4 tour à gauche pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pied D croisé devant pied G, pied G derrière, 1/4 tour à droite pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pied G devant, lever le genou D |

**RECOMMENCER DU DÉBUT**

**Restart : À la 5e répétition de la danse (face à 12:00) faire les16 premiers comptes et recommencer du début (face à 6:00)**

**Tag : À la 11e répétition de la danse (face à 3:00)**

**Marcher D,G,D,G devant et recommencer du début (face à 3:00).**

**Finale : 1/4 tour à droite et toucher la pointe D à droite**

**Last Update – 8 Mars 2019 – R4 - Final**