|  |  |
| --- | --- |
| Better With You (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Jp Barrois (FR) - Février 2019 |
| **Musique:** | Better With You - Orianthi |
| . |

**Séquence: A – B – B - A – B – A - A – B – B – A - A – B – A - A – B – B - B**

**la danse débute après 32 comptes**

**Partie A**

**[1-8] R Side Shuffle , L Jazzbox touch, R Kickball Change L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Step PD à D - Step PG à côté PD - Step PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Croiser PG devant PD– Step PD en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Step PG à G – PD pointé à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PD devant – Step PD à côté PG - Step PG à côté PD (12:00) |

**[9-16] R et L Shuffle forward, R Step turn ¼, R Cross Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Step PD devant - Step PG à côté PD– Step PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Step PG devant - Step PD à côté PG– Step PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Step PD devant – Pivot ¼ à G (appui sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PD devant PG – Step PG à côté PD - Croiser PD devant PG (9:00) |

**[17-24] Side Step & Touch together L and R, L Side Rock, L Cross Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Step PG à G - PD pointé à côté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Step PD à D - PG pointé à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock PG à G- Retour sur PD (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG devant PD – Step PD à côté PG – Croiser PG devant PD (9:00) |

**[25-32] R Side Step turn ½ , Vine ¼, L Step turn ¼ cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Step PD à D – Pivot 1/2 à G (appui sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4-5 | Step PD à D – PG croisé derrière PD – Step ¼ PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 6-7-8 | Step PG devant – Pivot 1/4 à D (appui sur PD)- Croiser PG devant PD (9:00) |

**Partie B (TAG)**

**[1-8] Syncopated Side touch RLR, Clapx2, R Jazzbox cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | (1)PD pointé à D – (&)Step PD à côté PG– (2)PG pointé à G – (&) Step PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | (3)PD pointé à D – (&)Taper des mains – (4)Taper des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant PG – Step PG en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Step PD à D – Croiser PG devant PD |

**\*1er et 4e murs: ajouter Partie B (Tag) X2**

**\*2e et 6e murs : ajouter Partie B (Tag)**

**\*8e mur : ajouter Part B (Tag) X3**

**La danse se termine à 12:00 à la fin du 8e mur après la Partie B X3**

**en ajoutant Step PD à D quand la musique s’arrête**