|  |  |
| --- | --- |
| This Little Light of Mine (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 1 | **Niveau:** | Débutant / Novice (Pour le Fun en spectacle) | . |
| **Chorégraphe:** | Marie-Odile Jélinek (FR) - Mars 2019 | | | | |
| **Musique:** | This Little Light of Mine - Scooter Lee | | | | |
| . | | | | | | |

**No Tag and No Restart – \* Option Possible 5ème & 6ème sections**

**[1-8] RF SIDE TOE STRUT, SNAP- LF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Poser Pointe PD à D, poser le Talon D sans lever la pointe D \* Snap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG Poser Pointe du PG en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PG \* Snap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PD en avant, Hold |

**[9-16] LF SIDE TOE STRUT, SNAP- RF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG Poser Pointe PG à G, poser le Talon G sans lever la pointe G \* Snap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG Poser Pointe du PD en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PD \* Snap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PG en avant, Hold |

**[17-24] RIGHT AND LEFT SIDE – CLAP – STEPS WITH TOUCHES- RF SCISSOR CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | PD à D, PG rassemble près du PD, PD croisé devant PG, Clap |

**[25-32] LEFT AND RIGHT SIDE – CLAP- STEPS WITH TOUCHES- LF SCISSOR CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | PG à G, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD, Clap |

**[33-40] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Pointe PD à droite, Pointe PD à droite en ¼ tour gauche [9h] |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Step PD ½ Tour à G – Step PD ¼ de Tour à G |

**[41-48] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Pointe G à gauche, Pointe G à gauche en ¼ tour à droite [12h] |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Step PG ½ de Tour à D – Step PG ¼ de Tour à D |

**[49-56] RUMBA BOX REVERSE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Pause |

**[57-64] KICK BALL CHANGE PD – KICK BALL CHANGE PD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D |

**\* Option Possible 5ème & 6ème sections aux comptes 5-6-7-8**

**Croiser PD derrière PG, pose PG à G, croiser PD devant PG, Hold**

**Croiser PG derrière D, pose PD à D, croiser PG devant PD, Hold**

**Clin d’œil à Brenda Lee Chanteuse américaine de Pop-Rock Country**