|  |  |
| --- | --- |
| Diamantina - Coming Down (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 36 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice - Country 2S | . |
| **Chorégraphe:** | Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2019 |
| **Musique:** | Diamantina Coming Down - Dale Duncan : (Album: Champagne Country) |
| . |

**Intro : Démarrage de la danse après les 12 premiers comptes**

**SECTION 1: RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF STEP LOCK STEP, RF SCUFF, RF TOE STRUT FWD, LF TOE STRUT FWD, RF MAMBO FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG coup de talon au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD coup de talon au sol |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | PD Pose la pointe devant, pose le talon droit sans lever la pointe droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | PG pose la pointe devant, pose le talon gauche sans lever la pointe gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD Rock step avant, retour poids du corps sur PG, PD derrière |

**SECTION 2: LF TOE STRUT BACK, RF TOE STRUT BACK, LF COASTER STEP, RF PUSH ¼ TURN, RF PUSH ¼ TURN, RF SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1& | PG pose la pointe du PG derrière, pose le talon gauche derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 2& | PD pose la pointe du PD derrière, pose le talon droit derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, PD près du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5& | PD pointé devant, en poussant sur la pointe droite faire ¼ tour à gauche en pivotant sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 6& | PD pointé à devant, en poussant sur la pointe droite faire ¼ tour à gauche en pivotant sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD devant, PG croisé derrière PD (3ème position), PD devant |

**SECTION 3: (Uniquement 2 comptes) LF STEP ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PD |

**TAG/ RESTART au 8ème mur**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, ½ tour à droite poids du corps sur PG, PD pointé près du PGD |

**SECTION 4: LF SHUFFLE ½ TURN, RF ¼ TURN & CHASSE, LF CROSS MAMBO, RF CROSS MAMBO WITH ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, ¼ tour à droite PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ tour à droite PD à droite, PG près du PD, PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG croisé devant PD, retour du poids du corps sur PD, PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD croisé devant PG, retour poids du corps sur PG, ¼ de tour à droite PD devant |

**SECTION 5: LF POINT, LF TOUCH, LF POINT, LF SAILOR CROSS, RF POINT, RF TOUCH, RF SAILOR ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG pointé à gauche, PG pointé près du PD, PG pointé à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD pointé à droite, PD pointé près du PG, PD pointé à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD croisé derrière PG, ½ tour à droite PG à gauche, PD à droite |

**SECTION 6 (Uniquement de 2 comptes) LF STEP FWD, RF TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant, PD pointé près du PG |

**RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!**