|  |  |
| --- | --- |
| The Little Fighter (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant Country | . |
| **Chorégraphe:** | Martine Canonne (FR) - Mars 2019 | | | | |
| **Musique:** | The Fighter (feat. Carrie Underwood) - Keith Urban : (Album: Ripcord) | | | | |
| . | | | | | | |

**Départ : 32 temps - 1 RESTART (mur 6)**

**[1 – 8] STEP-TOUCH & CLAP DIAGONAL R&L, FIGURE OF V**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD dans diagonale avant droite, toucher PG à côté PD et clap des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG dans diagonale avant gauche, toucher PD à côté PG et clap des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD dans diagonale avant droite, Poser PG dans diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD derrière en revenant au centre, poser PG à côté PD (PDC sur PG) |

**[9 – 16] TOE STRUT BACK R & L, SLOW COASTER STEP-HOLD & CLAP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Toucher pointe PD derrière, poser le reste du PD au sol (PDC sur PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Toucher pointe PG derrière, poser le reste du PG au sol (PDC sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser ball PD derrière, rassembler PG à côté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD devant, pause et clap des mains |

**\*\*\* RESTART ici mur 6. Changer “HOLD” par “STEP LF FWD” \*\*\***

**[17 – 24] ROCKING CHAIR, STEP-1/4 R-CROSS-POINT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PG devant, revenir appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG derrière, revenir appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PG devant, ¼ tour à droite (PDC sur PD) (03:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite |

**[25 – 32] CROSS-POINT R & L, JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD devant croiser devant PG, toucher pointe PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG devant croiser devant PD, toucher pointe PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, poser PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD à droite, poser PG devant |

**RESTART : mur 6 après le compte 16. Changer “HOLD” par “Poser PG devant**

**http://danseavecmartineherve.fr/**