|  |  |
| --- | --- |
| Codigo Two (Partenaire) (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Novice Partenaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guylaine Bourdages (CAN) - Avril 2019 | | | | |
| **Musique:** | Codigo - George Strait : (Album: Single) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 8 comptes**

**Position de départ : Double Hand Hold**

**Face à Face double MD de la F dans la MG de l’Homme et MG de la F dans la MD de l’H**

**Description des pas de l’homme, Opposé naturel pour la femme sauf lorsque indiqué**

**SECTION 1**

**[1-8] HOMME: LF Shuffle Forward, Mambo Step, Shuffle Back, Mambo Step**

**[1-8] FEMME: RF Shuffle Back, (LF)Mambo Step, Shuffle Forward, Step Turn ½, Step Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG avant, PD assemblé au PG, PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD arrière, (Lever bras G et lâcher la MD pour faire tourner la Femme) |

**Retour du poids sur le PG, PD avant (reprendre les 2 mains)**

**FEMME : PG avant, 1/2D transfert du poids sur le PD, 1/2D PG arrière**

**SECTION 2**

**[9-16] HOMME: Mambo Step (Forward & Back), Mamo Step L, Mambo Cross**

**[9-16] FEMME: Mambo Step Back & Front, Mambo R, Mambo Cross**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG avant, Retour du poids sur le PD, PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD arrière, Retour du poids sur le PG, PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG à gauche, Retour du poids sur le PD, PG assemblé au PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD croisé devant PG |

**SECTION 3**

**[17-24] HOMME: Side, Back, Side Front, Hip Sway Left & Right (Twice)**

**[17-24] FEMME: Side, Back, Side Front, Sway, Hip Sway Right & Left (Twice)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG à gauche (balancer les hanches à gauche et à droite) |

**SECTION 4**

**[25-32] HOMME: Chassé with 1/4L, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway LR**

**[25-32] FEMME: Chassé with 1/4R, Forward, Touch, Back, 1/4R Chassé, Sway RL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG à gauche, PD assemblé au PG, 1/4G PG avant (lâcher la MG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD avant, Touch PG derrière PD, PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | 1/4D PD à droite,PG assemblé, PD à droite (reprendre les 2 mains) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Balancer les hanches G-D |

**Restart : A la 3e séquence… faire les 8 premiers comptes et recommencez**

**MERCI de danser mes chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec - GRATITUGuylaine xx**