|  |  |
| --- | --- |
| Cowboys Don't Cry (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire facile Phrasee | . |
| **Chorégraphe:** | Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Valérie DEL CAMPO (FR) - Mai 2019 | | | | |
| **Musique:** | If I Was a Cowboy - Stephanie Quayle | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 16 comptes**

**SEQUENCE : A – A – B – A – A – B – A (16) BREAK - A – B – B - A**

**PARTIE A**

**[1-8] SKATES, STEP LOCK STEP FWD, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Skate D, Skate G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step G devant, revenir sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Chassé ½ tour vers G (PG – PD - PG) 6 :00 |

**[9-16] CROSS, SIDE POINT, SAILOR STEP (LEFT & RIGHT), STEP FWD, HEEL SWIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG, pointer PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Sailor step G : Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG devant, pivoter les deux talons vers la G, revenir talons au centre (finir appui sur PD) |

**\* Sur la 5ème reprise de la partie A (à 6:00) : BREAK (2 temps de pause et passer l’appui sur le PG) + RESTART**

**[17-24] BACK, HEEL, & TOUCH & HEEL & SCUFF – HITCH 1/4 TURN – SIDE STEP, SAILOR STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Revenir sur PD devant, Touch PG juste derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &4& | Revenir sur PG derrière, Touch talon D en diagonale avant D, revenir sur PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Scuff G, Hitch genou G avec 1/4 tour à droite, poser PG à gauche 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Sailor step D : Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D |

**[25-32] CROSS, SIDE, HEEL FAN (LEFT & RIGHT), JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH KNEE« IN »**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PG devant PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pivoter talon G vers l'intérieur, revenir talon G au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Pivoter talon D vers l'intérieur, revenir talon D au centre (finir appui sur PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-7 | Croiser PG devant PD, 1/4 tour à G avec PD derrière, PG à G 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Touch pointe PD à côté du PG en rentrant le genou D vers l’intérieur |

**PARTIE B (à 12:00 à chaque fois)**

**[1-8] ROLLING VINE TO THE RIGHT, TOUCH, LARGE SIDE STEP – SLIDE - TOE TOUCH (LEFT & RIGHT)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Rolling vine à droite, Touch PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Grand pas PG à gauche, slide PD et finir en Touch pointe PD croisée derrière PG (tête trounée à G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Grand pas PD à droite, silde PG et finir en Touch pointe PG croisée derrière PD (tête tournée à D) |

**[9-16] ROLLING VINE TO THE LEFT, TOUCH, RIGHT LUNGE, BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Rolling vine à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Lunge D : Poser PD à D en pliant la jambe D et tendre la jambe G, revenir appui sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock step D derrière, revenir sur le PG |

**HAVE FUN & ENJOY !!**