|  |  |
| --- | --- |
| Thunderclouds (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Antonella MAZZEO (FR) & Lydie BAYO (FR) - Mai 2019 |
| **Musique:** | Thunderclouds (feat. Sia, Diplo & Labrinth) - LSD |
| . |

**Départ après les paroles « all I need is »**

**[1 à 8]: R side step, together on L diag, R cross, L side together on R diag, walk walk LR sailor 1/2 L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD pas à D – assemble PG, rotation vers la diag. avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | croise PD devant PG, PG pas à G, assemble PD rotation vers la diag. avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | marche G D dans la diag. avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG croise derrière PD, 1/2 à G pose PD à D, PG pas légèrement devant 6h |

**[9 à 16]: R sweep fw, Cross over R, R side, L back, R sweep behind, side cross, hold, ball-cross,¼ L step fw**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2&3 | PD pas en avant, PG croise devant PD, PD pas à D, PG croise derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 4&5 | PD pas derrière avec un sweep, PG pas à G, PD croise devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 6&7 | pause, PG petit pas à G, PD croise devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | ¼ t à G PG devant 3h |

**\*Restart Mur 5: après le compte 8, faire un 1/4 tour à G pour recommencer la danse à 12h**

**[17 à 24]: R hitch, ¼ L R cross, hold, L scissor step, 1/4 L R step back,1/4 L side rock cross, 1/2 R unwind**

|  |  |
| --- | --- |
| &1 2 | Hitch PD ¼ t à G, croise Pd devant PG, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG à G, glisser PD à côté du PG, PG croise devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 56 | ¼ D PD derrière, ¼ D PG à G, |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 8 | Retour sur PD, PG croise devant PD, ½ T à D 12h |

**[25 à 32]: L mambo, point R back, ½ R, point L, L step fw, point R, touch R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PG devant - retour sur PD, PG pas en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | pointe PD derrière, ½ t à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | PG pointe à G, PG pas en avant, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | PD pointe à D, PD touche près du PG |

**Restart M5 après 16 compte faire ¼ t à G pour recommencer la dance à 12h**

**countrydancers45@gmail.com**

**lydie.bayo@sfr.fr**