|  |  |
| --- | --- |
| I Want To Stay (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Intermédiaire Phrasée | . |
| **Chorégraphe:** | Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Juillet 2019 |
| **Musique:** | Makes Me Want to Stay - Clay Walker |
| . |

**Introduction : 8 temps**

**Séquences : Préface – AA B+ BBB AAA B+ BBB AA BBBB AAA**

**Préface : 80 temps**

**P1: Side – Behind – Triple step in place X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas PD à D – Cross PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas PG à G – Cross PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place |

**P2: Triple step forward x 2 – Step ½ turn left – Kick ball change**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas PD devant – ½ tour à G … appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Kick PD devant – Pas ball PD à côté du PG – PG à côté du PD |

**P3: Ball steps diagonally R & L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 & | Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 & | Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G |

**P4: Rockin chair – Step ½ turn left – Stomps**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 – 4 | Rock PD devant – retour appui PG – Rock PD derrière – retour appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas PD devant – ½ tour à G … appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD |

**P5 – P8: Reproduire ces 32 temps**

**P9: Side – Behind – Triple step in place X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pas PD à D – Cross PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Pas PG à G – Cross PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG sur place |

**P10: Cross – Back – Triple side X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Cross PD devant PG – Pas PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PD à D – PG à côté du PD – Pas PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Cross PG devant PD – Pas PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas PG à G – PD à côté du PG – Pas PG à G |

**Phrase A : 16 temps**

**A1: Triple step forward R & L – Triple step ½ turn left – Coaster step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Pas PD sur diagonale D – Pas ball PG derrière PD – Pas PD sur diagonale D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Pas PG sur diagonale G – Pas ball PD derrière PG – Pas PG sur diagonale G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | ¼ de tour à G … Pas PD à D – Pas ball PG à côté du PD– ¼ de tour à G … Pas PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Pas ball PG derrière – Pas ball PD à côté du PG – Pas PG devant |

**A2: Side touch – Hold – Side touch – Hold – Touchs forward – Back together**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Pointe PD à D – Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 3 – 4 | PD à côté du PG – Pointe PG à G – Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| & 5 & 6 | PG à côté du PD – Pointe PD devant – PD à côté du PG – Pointe PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 – 8 | PG à côté du PD – Pas PD derrière – Slide PG à côté du PD |

**Phrase B : 16 temps**

**B1: Turned chasse in a box**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Chassé DGD vers la D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ¼ de tour à G … chassé GDG vers la G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | ¼ de tour à G … chassé DGD vers la D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ¼ de tour à G … chassé GDG vers la G |

**B2: Kick ball Touch side x 2 – Stomps – Apple jack**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Kick PD devant – Pas PD devant PG – Pointe PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Kick PG devant – Pas PG devant PD – Pointe PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Stomp PD devant – Stomp PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| & 7 & 8 | (en appui talon G et pointe D) Swivel vers la G – revenir au centre – |

**(en appui talon D et pointe G) Swivel vers la D – revenir au centre**

|  |  |
| --- | --- |
| & | Prendre appui sur le PG |

**B+ :**

**Faire la phrase B**

**Et ajouter une série de Apple jack**

|  |
| --- |
| & 9 & 10 |

**www.country-moving.fr**

**Bouger et danser au son de la country**