|  |  |
| --- | --- |
| Call Me Senorita (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guy Dubé (CAN) & Serge Légaré (CAN) - Juillet 2019 |
| **Musique:** | Señorita - Shawn Mendes & Camila Cabello |
| . |

**Intro: 32 comptes.**

**[1-8] ROCK BACK, STEP-LOCK STEP, CROSS, TOUCH, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pied D croisé légèrement derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied D devant en diagonale à droite, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant (1:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G |

**[9-16] 1/4 TURN R and STEP BACK, 1/4 TURN R and STEP SIDE, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN R and STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN L, 1/2 TURN L and STEP-LOCK-STEP BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite, pied gauche croisé devant le pied D |

**\*\*\* TAG et RESTART ici à la 7e répétition de la danse.**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/4 tour à droite et pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | 1/2 tour à gauche et pied D derrière, pied G bloqué devant le pied D, pied D derrière (9:00) |

**[17-24] 2X WALK BACK, 1/4 TURN L and MAMBO SIDE, 2X SWAY, BALL-STEP ON PLACE-SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marcher G,D derrière avec attitude |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D à droite et rouler les hanches à droite et à gauche (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Plante D à côté du pied G, pied G sur place, pied D à droite |

**[25-32] 3X WALK DIAGONALY, 1/2 TURN R and BALL TOGETHER with RAISE HEELS, DROP HEELS, STEP FWD, SWEEP L to OUTSIDE, CROSS-BACK-BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Marcher pied G,D,G en diagonale à droite (7:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | 1/2 tour à droite et plante D à côté du pied G en levant les 2 talons, descendre les 2 talons sur place (1:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pied D devant en diagonale à droite, balayer la pointe G de l’arrière vers l’avant en 1/8 tour à droite (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière, pied G derrière |

**Tag et Restart : À la 7e répétition de la danse, après les12 premiers comptes, (face au mur de 12:00)**

**remplacer les comptes 13 à 16 par le tag suivant :**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Taper le pied D sur le sol, taper le pied G à côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rouler les hanches à droite, rouler les hanches à gauche |

**Et recommencer la danse du début.**

**RECOMMENCER DU DÉBUT**