|  |  |
| --- | --- |
| Pretend 2 Dance (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 1 | **Niveau:** | Débutant et Novice - NEW LINE | . |
| **Chorégraphe:** | Elodie Mouillé (FR) & Steffie ROBERT (FR) - Juillet 2019 | | | | |
| **Musique:** | Pretend - CNCO : (Single) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 32 comptes - Versions Débutant & Novice qui peuvent se danser ensemble**

**NB : Les 2 versions de danse (Débutante et Novice) sont très ressemblantes mais la version débutante est simplifiée. Elles sont présentées l’une en-dessous de l’autre. Elles peuvent se danser en même temps, tous ensembles, les 2 niveaux mélangés.**

**VERSION POUR LES DEBUTANTS :**

**[1-8] R. & L STEPS FW. KICK BALL STEP. R SIDE ROCK, ¼ TURN L, R MAMBO FW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2 | Pas D en avant. Pas G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick D en avant, Pas D à côté du PG, Pas D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step D à D. Revenir PdC sur PG avec ¼ de tour à G 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Mambo D en avant (= Rock Step D en avant, Revenir Pdc sur PG, Pas D légèrement en arrière. |

**[9-16] L. BACK , R. BACK, L. COASTER STEP, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2 | Pas G et D en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coaster Step G (= Pas sur le ball du PG en arrière, Pas sur le ball du PD à côté du PG, Pas G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 3:00 |

**[17-24] RIGHT & LEFT STEP TOUCH ON DIAGONALS, R. ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D dans une légère diagonale avant D, Touch G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas G dans une légère diagonale avant G, Touch D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Rocking Chair (= Rock Step D en avant, Rock Step G en arrière) |

**[25-32] R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Mambo D à D (= Rock Step D à D, Revenir PdC sur PG, Pas D à côté du PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Mambo G à G (= Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD, Pas G à côté du PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step D à D avec mouvement de hanche à D, Revenir PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7–8 | Rock Step D en arrière. Revenir PdC sur PG |

**Restart ici au 5e mur**

**[33-40] R ROCK FW, BACK R. SHUFFLE, L BACK ROCK, FW L. SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple Step D en arrière (= Pas D en arrière, Pas G à côté du PD, Pas D en arrière) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step G en arrière, Revenir PdC sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple Step G en avant (= Pas G en avant, Pas D à côté du PG, Pas G en avant) |

**[41-48] R. SIDE STEP, TOUCH, L SIDE STEP, TOUCH, R. JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas D à D, Touch G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas G à G, Touch D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Croiser D devant PG, Pas G en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D à D, Pas G en avant |

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**VERSION POUR LES NOVICES :**

**[1-8] R. & L STEPS FW. KICK BALL CROSS. R SIDE ROCK, ¼ TURN L, R MAMBO FW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2 | Pas D en avant. Pas G en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick D en avant dans la diagonale avant D, Pas D à côté du PG, Croiser G devant PD 13:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step D à D. Revenir PdC sur PG avec ¼ de tour à G 9:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Mambo D en avant |

**[9-16] L. BACK , R. BACK, COASTER STEP, ¼ TURN L, ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1–2 | Pas G et D en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Coaster Step G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas D en avant, ¼ de tour à G (PdC sur PG) 3:00 |

**[17-24] RIGHT & LEFT DIAGONAL SHUFFLE FW, R MAMBO FW, L MAMBO BW**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple Step D dans une légère diagonale avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple Step G dans une légère diagonale avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 – 7&8 | Mambo D en avant, Mambo G en arrière |

**[25-32] R SIDE MAMBO, L SIDE MAMBO, R SIDE ROCK, R BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Mambo D à D (variation : Cross Mambo) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Mambo G à G (variation : Cross Mambo) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step D à D avec mvt de hanche à D, Revenir PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7–8 | Rock Step D en arrière. Revenir PdC sur PG |

**Restart ici au 5e mur**

**[33-40] ¼ STEP TURN L, CROSS TRIPLE, L SIDE ROCK (diagonal), BEHIND-SIDE-CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Step Turn ¼ de tour à G (= Pas D en avant, ¼ de tour à G) 12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Cross Triple (= Cross D devant PG, Step G à G, Cross D devant PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Rock Step G dans la diagonale avant G avec mvt hanche, Revenir PdC sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser G derrière PD, Step D à D, Croiser G devant PD |

**[41-48] R. SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, R JAZZ BOX WITH A ¼ TURN R.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock Step D dans la diagonale avant D avec mvt de hanche, Revenir PdC sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Croiser D derrière PG, Pas G à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5–6 | Croiser D devant PG, Pas G en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ de tour à D avec Pas D à D, Pas G en avant 3:00 |

**\*1 RESTART : Au 5e mur, reprendre la danse au début après avoir dansé les 32 premiers comptes.**

**\*\*2 REPEAT : Au 4e & 6e mur, répéter les 2 dernières sections (16 derniers comptes) puis reprendre la danse au début.**

**REPEAT & ENJOY YOUR DANCE**

**Convention :**

**D = Droite :: G = Gauche :: PdC : Poids du corps**

**PD = Pied droit :: PG = Pied gauche :: M : main**

**CCW = ClockWise (= dans le sens des aiguilles d’une montre)**