|  |  |
| --- | --- |
| I Would Mary You a Million Times (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Débutant Partner | . |
| **Chorégraphe:** | Pierre-Jean CHEYNEL (FR) - Juillet 2019 | | | | |
| **Musique:** | Ring on Every Finger - LOCASH | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 24 comptes (à partie du tout début) Position de départ : Side by side**

**Les pas sont identiques sur les sections 1 à 4, différents sur les sections 5 & 6**

**[1 - 8] WALK R & L, TRIPLE FWD, WALK L & R, TRIPLE FWD,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | PD devant , PG devant , PD devant , PG à côté PD , PD devant , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | PG devant , PD devant , PG devant , PD à côté PG , PG devant , |

**[9 - 16] ROCK STEP, ½ TRIPLE RIGHT, STEP TURN, TRIPLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | PD devant , Retour sur G , ½ tour à D PD devant , PG à côté PD , PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | PG devant , ½ tour à D , PG devant , PD à côté PG , PG devant , |

**Lâcher Mains Gauches aux comptes 5 & 6, reprendre la position initiale sur les comptes 7 à 8**

**[17 - 24] ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE CROSS,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | PD à D , Retour sur PG , Croiser PD derrière PG , PG à G , Croiser PD devant PG , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | PG à G , Retour sur PD , Croiser PG derrière PD , PD à D , Croiser PG devant PD , |

**[25 - 32] ROCKING CHAIR, JAZZBOX,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | PD devant , Retour sur PG , PD derrière , Retour sur PG , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | Croiser PD devant PG , PG derrière , PD à D , PG à côté PD , |

**RESTART ICI À LA SIXIÈME ROUTINE**

**[33 - 40] MAN HOLD X4, SWITCH HEEL, SWITCH POINT,**

**[33 - 40] WOMAN SWITCH HEEL, SWITCH POINT, HOLD X4,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | M : Hold X4, |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | W : Talon D devant , PD à côté PG , Talon G devant , |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | W : PG à côté PD , Pointe PD à D , PD à côté PG , Pointe PG à G , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | M : Talon D devant , PD à côté PG , Talon G devant , |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | M : PG à côté PD , Pointe PD à D , PD à côté PG , Pointe PG à G , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | W : Hold X4, |

**[41 - 48] MAN HOLD X4, SWITCH HEEL, SWITCH POINT,**

**[41 - 48] WOMAN SWITCH HEEL, SWITCH POINT, HOLD X4,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 | M : Hold X4, |

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | W : Talon G devant , PG à côté PD , Talon D devant , |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | W : PD à côté PG , Pointe PG à G , PG à côté PD , Pointe PD à D , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 | M : Talon G devant , PG à côté PD , Talon D devant , |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | M : PD à côté PG , Pointe PG à G , PG à côté PD , Pointe PD à D , |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8 | W : Hold X4, |

**Courriel : pierrejean.cheynel@laposte.net**