|  |  |
| --- | --- |
| All Nighter (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Karine Moya (FR) - Août 2019 |
| **Musique:** | All Nighter - Cole Swindell |
| . |

**Départ : 16 Temps**

**Section 1 : WALK X3, POINT L, CROSS, POINT R, ½ TURN R TOGETHER, POINT L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 3 | Marche PD, PG, PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 | Pointer le PG côté Gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 | Croiser PG devant PD, Pointer le PD côté Droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 8 | Faire ½ tour à D en rassemblant le PD à côté du PG, Pointer PG à Gauche (6H00) |

**Section 2 : CROSS, POINT R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, CROSS,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Croiser PG devant PD, Pointer le PD côté Droit |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 5 | Croiser le PD derrière PG, PG à Gauche, Croiser PD devant le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 7 | PG à Gauche, revenir Pdc sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Croiser PG devant PD |

**Section 3 : SIDE, TOUCH BEHIND, SIDE, TOUCH BEHIND, VINE ¼ TURN R, BRUSH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | PD à Droite, Touche PG derrière PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 4 | PG à Gauche,Touche PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 7 | PD à Droite, PG derrière PD, ¼ Tour à Droite PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Brosser le sol avec PG (9H00) |

**Section 4 : STEP TURN x 2, JAZZ BOX TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PG devant, ½ Tour à Droite (Pdc PD)(3H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG devant, ½ Tour à Droite (Pdc PD)(9H00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 6 7 8 | Croiser PG devant PD, Reculer PD, PG à Gauche, Toucher PD à côté du PG (9H00) |

**FINAL : Avancer PD pointer PG derrière PD main au chapeau**

**Contact : karimo66@orange.fr**