|  |  |
| --- | --- |
| Good Old Days (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 40 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Danielle MODICA (FR) - Août 2019 |
| **Musique:** | Good Old Days - The Abrams |
| . |

**Intro: 16 comptes**

|  |
| --- |
|   |

**[1-8] TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L, ¼ TURN R, TRIPLE STEP R, ¼ TURN L, TRIPLE STEP L,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | TRIPLE STEP R : PD à D (1), pas PG à coté PD (&), PD à D (2), 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | ¼ TURN L, TRIPLE STEP L: ¼ de tour à G PG à G (3), PD à coté PG (&) PG à G (4) 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | ¼ TURN R, TRIPLE STEP R : ¼ de tour à D PD à D (5), PG à côté PD (&) PD à D (6) 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ¼ TURN L, TRIPLE STEP L: ¼ de tour à G PG à G (7), PD à coté PG (&) PG à G (8) 3H |

|  |
| --- |
|   |

**[9-16] HEEL GRIND R ¼ TURN R, COASTER STEP R, HEEL L, HEEL R, SWITCH L R,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | HEEL GRIND R : appui talon PD (3H) devant en pivotant ¼ de tour vers la droite (1), revenir en appui PG (2) (6H) 3H 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | COASTER STEP R : recule PD (3), recule PG à côté PD (&), pose PD devant (4) 6H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | HEEL L, HEEL R : pose talon PG devant (5), assemble PG à côté PD (&), pose talon PD devant (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | SWITCH L R : toucher pointe PG à G (7), assemble PG à côté PD (&), toucher pointe PD à D (8) |

**Restart ici au 9ème mur, reprendre la danse face à 6h**

|  |
| --- |
|   |

**[17-24] CROSS R, SIDE, ROCK BACK R, HEEL R, BALL CHANGE, CROSS L, SIDE, ROCK BACK L, HEEL L, BALL CHANGE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | CROSS R, SIDE : croise PD devant PG (1), PG à G (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | ROCK BACK R, HEEL R, BALL CHANGE L : PD en arrière (3), ramener PG à côté PD PDC PG (&), toucher talon D en avant (4), ramener PD à côté PG et basculer PDC sur PD (&) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | CROSS L, SIDE : croise PG devant PD (5), PD à D (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | ROCK BACK L, HEEL L, BALL CHANGE L : PG en arrière (7), ramener PD à côté PG PDC PD (&), toucher talon G en avant (8), poser PG et basculer PDC sur PG (&) |

|  |
| --- |
|   |

**[25-32] TOE R, HEEL L, TOE R, HEEL L, STEP R, ¼ TURN L, STEP R, ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | TOE R, HEEL L : dans la diagonale (4h30) tape pointe PD derrière PG (1), repose PD (&), appui talon PG devant PD (2), repose PG devant PD (&) 4H30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | TOE R, HEEL L : tape pointe PD derrière PG (3), repose PD (&), appui talon PG devant PD (4) 4H30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | STEP R, ¼ TURN L : step PD (5) (3H), pose PD en faisant ¼ de tour vers la G (6) (12H) 3H 12H |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | STEP R, ¼ TURN L : step PD (7) (12H), pose PD en faisant ¼ de tour vers la G (9H) |

**Restart ici au 3ème mur, reprendre la danse face à 3h**

**Restart ici au 4ème mur, reprendre la danse face à 12h**

|  |
| --- |
|   |

**[33-40] JAZZ BOX R, STEP LOCK STEP R, STEP LOCK STEP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | JAZZ BOX R : croise PD devant PG (1), recule PG (2) 9H |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D (3), ramène PG à côté PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | STEP LOCK STEP R : avance PD dans la diagonale avant gauche (5) (10H30), lock le PG derrière le PD (&), avance PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | STEP LOCK STEP L : avance PG dans la diagonale arrière gauche (7)(7H30), lock le PD derrière le PG (&), avance PG (8) |

**Musique : https://www.youtube.com/watch?v=PRDpj3IbjmI**

**Source : cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions n’hésitez pas à me contacter :**

**Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com**