|  |  |
| --- | --- |
| Ritual (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Danielle MODICA (FR) - Août 2019 |
| **Musique:** | "Ritual" de Tiësto, Jonas Blue et Rita Ora |
| . |

**Intro : 16 temps - No TAG No RESTART**

**[1-8] POINT R DIAGONAL FWD L, POINT R DIAGONAL BACK, SAILOR STEP R, POINT L DIAGONAL FWD R, POINT L DIAGONAL BACK, SAILOR STEP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointer PD dans la diagonale avant G (1), pointer PD dans la diagonale arrière (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG sur la plante du pied (3), faire un pas de côté PG (&) faire un pas de côté du PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer PG dans la diagonale avant D (5), pointer PG dans la diagonale arrière (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD sur la plante du pied (7), faire un pas de côté PD (&), faire un pas de côté PG (8) |

|  |
| --- |
|   |

**[9-16] CROSS R, ¼ TURN R, COASTER STEP R, STEP L, ½ TURN L, ½ TURN L, TRIPLE STEP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG (1)(12h), ¼ de tour à droite et posant PG derrière (2) (3h) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer PD (3), assembler PG à côté PD (&), avancer PD (4) 3h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marcher PG (5), ½ tour vers la Gauche en posant PD derrière (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ½ tour vers la gauche en posant PG devant (7), assembler PD à côté PG (&), avancer PG (8) |

|  |
| --- |
|   |

**[17-24] MONTEREY TURN R ¼ TURN, MONTEREY TURN R ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointer PD à droite (1), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointer PG à gauche (3), assembler PG à côté du PD (4) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer PD à droite (5), ¼ de tour vers la droite en ramenant le PD à côté PG (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointer PG à gauche (7), assembler PG à côté du PD (8) 9h |

|  |
| --- |
|   |

**[25-32] CROSS R, SIDE L, CROSS R BACK, SIDE R, CROSS L BACK, HITCH R DIAGONAL, POINT R BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PD devant PG (1), PG à gauche (2) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointer PD en croisant derrière PG (3), ramener PD à droite (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointer PG en croisant derrière PD (5), ramener PG à gauche (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Hitch PD dans la diagonale avant gauche (7)(7h30), pointer PD dans la diagonale arrière (8)(1h30) |

**Pour le final, Mur 12 (à 3h), faire les 4 premiers temps : POINT R DIAGONAL FWD L (1), POINT R DIAGONAL BACK (2), SAILOR STEP R (3&4) et faire ¼ de tour à gauche pour ramener PG à côté PD pour se retrouver face à 12h.**

**Source : cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions n’hésitez pas à me contacter :**

**Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com**