|  |  |
| --- | --- |
| Harder (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Danielle MODICA (FR) - Août 2019 | | | | |
| **Musique:** | "Harder" de Jax Jones et Bebe Rexha | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 32 temps - No TAG No RESTART**

**[1-8] STEP BACK R L R, POINT L FWD, STEP L R L, POINT R SIDE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Recule PD (1), recule PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Recule PD (3), pointe PG devant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pose PG (5), marche PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Marche PG (7), pointe PD à droite (8) |

|  |
| --- |
|  |

**[9-16] TOUCH R, POINT R SIDE, TOGETHER, POINT L SIDE, TOUCH L, SIDE L, KNEE POP R, KNEE POP L, KNEE POP R, KNEE POP L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Touche PD à côté PG (1), pointe PD à droite (&), Assemble PD à côté PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pointe PG à gauche (3), touche PG à côté PD (&), pose PG à gauche (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Plier genou droit vers l’intérieur (5), ramener genou droit et plier genou gauche vers l’intérieur (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Plier genou droit vers l’intérieur (7), ramener genou droit et plier genou gauche vers l’intérieur (8) |

|  |
| --- |
|  |

**[17-24] STEP L DIAG FWD, TOGETHER, STEP L DIAG FWD, TOGETHER, STEP R DIAG FWD, TOGETHER, 1/8 TURN RIGHT STEP R, TOUCH L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PG dans la diagonale avant gauche (1)(10h30), Avancer PD à côté du PG (2) 10h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Marche PG dans la diagonale avant gauche (3) (10h30), Ramène PD à côté du PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marche PD dans la diagonale avant droite (5)(1h30), avancer PG à côté PD (6) 1h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Marcher PD en faisant 1/8 de tour à droite pour prendre le mur de 3h (7), touche PG à côté du PD (8) 3h |

|  |
| --- |
|  |

**[25-32] FWD TOE, HEEL, STOMP L, FWD TOE, HEEL, STOMP R, OUT L, OUT R, IN L, IN TOUCH R 3h**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Taper la plante PG en avant (1), taper talon PG en avant (&), poser en tapant le sol le PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Taper la plante PD en avant (3), taper talon PD en avant (&), poser en tapant le sol le PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Avancer PG dans la diagonale avant gauche (5), avancer PD dans la diagonale avant droite (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Reculer PG en ramenant vers la droite (7), reculer PD en ramenant vers la gauche pour toucher à côté PG (8) |

**Pour le final, Mur 8 (à 9h), faire les 14 premiers temps : STEP BACK R L R, POINT L FWD, STEP L R L, POINT R SIDE, TOUCH R, POINT R SIDE, TOGETHER, POINT L SIDE, TOUCH L, SIDE L, KNEE POP R, KNEE POP L et comptes 15 et 16 faire ¼ de tour à droite pour poser PG à gauche face à 12h et touche PD à côté PG.**

**Source : cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions n’hésitez pas à me contacter :**

**Danielle PROVOST – mavipavada@hotmail.com**