|  |  |
| --- | --- |
| V H S (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Débutant / Intermédiaire Danse de partenaire | . |
| **Chorégraphe:** | Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Juillet 2019 | | | | |
| **Musique:** | VHS - Thomas Rhett | | | | |
| . | | | | | | |

**Position de départ face à face mains G dans main D de la femme et main D dans main G, femme ILOD et l’homme OLOD**

**Intro 16 comptes**

**[1-8] H & F: Rock Side, Together, Rock Side, Together, Rock Side, Behind Side In ¼ Turn L Step**

**Main G avec main D de la femme et main D avec main G de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | H: Pied D à droite – retour sur pied G – pied D au côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G au côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4& | H : Pied G à gauche – retour sur pied D – pied G au côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied D à droite – retour sur pied G – pied D au côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Pied D à droite – retour sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G à gauche – retour sur pied D |

**Lâcher main D de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Pied D croisé derrière – pied G à gauche – ¼ de tour à gauche pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G croisé derrière – pied D à droite – ¼ de tour à droite pied G devant |

**[9-16] H & F: Rock Step, Together, Rock Step, Coaster Step, Step Lock Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2& | H: Pied G devant - retour sur pied D - pied G au côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: Pied D devant - retour sur pied G, - pied D au côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Pied D devant - retour sur pied G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G devant, - retour sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | H: Pied D derrière – pied G au côté du pied D – pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G derrière – pied D au côté du pied G – pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Pied G devant – pied D croisé derrière – pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied D devant – pied G croisé derrière – pied D devant |

**[17-24] H: (Step) x 3, Touch, Cross, Side In ¼ Turn L, Side In ¼ Turn L, Touch**

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: Side In ¼ Turn R, Back In ¼ Turn R, Back, Touch, Step In ¼ Turn R, Side In ¼ Turn R, Back, Touch |

**Passer main G de la femme par-dessus tête de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: Pied D devant – Pied G devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à droite pied G à gauche – ¼ de tour à droite pied D derrière |

**Vous êtes face à face, prendre les 2 mains de la femme**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H: Pied D devant – touche du pied G au côté du pied D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G |

**Lâcher pas les mains, passer main D par-dessus tête de la femme, terminer avec main G de la femme dans le dos**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: Pied G légèrement croisé devant – ¼ de tour à gauche pied D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à droite pied D devant – ¼ de tour à droite pied G derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H: ¼ de tour à gauche pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied D légèrement derrière – touche du pied G au côté du pied D |

**[25-32] H: ¼ Turn R Step, ¼ Turn R Side, Coaster Step, ¼ Turn R Rock Side, Cross Shuffle**

|  |  |
| --- | --- |
|  | F: ¼ Turn L Step, ¼ Turn L Back, Coaster Step, ¼ Turn L Step, ½ Turn L Side, Cross Shuffle |

**Revenir face à face sans lâcher les mains**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H: ¼ de tour à droite pied D devant – ¼ de tour à droite pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche pied G devant – ¼ de tour à gauche pied D derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H: Pied D derrière – pied G au côté du pied D – pied D devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied G derrière – pied D au côté du pied G – pied G devant |

**Lâcher main G de la femme, passer main D de la femme par-dessus tête**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H: ¼ de tour à droite pied G à gauche – retour sur pied D |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche pied D devant – ½ tour à gauche pied G à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H: Pied G croisé devant – pied D à droite – pied G croisé devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé devant |

**Recommencer au début**