|  |  |
| --- | --- |
| Electricity (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice + | . |
| **Chorégraphe:** | Laure-Anne VITELLI (FR) & Danielle MODICA (FR) - Août 2019 |
| **Musique:** | "Electricity" de Dua Lipa – Silk City et Mark Ronson – 3mn 57s |
| . |

**Intro: 8 temps**

**[1-8] SLIDE BACK, DRAG, BALL STEP, STEP, STEP LOCK STEP, 1/8T L STEP, HIP ROLL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Grand pas PD arrière (1), faire glisser le PG à coté PD (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PDC sur Ball PG (&), pas PD avant (3), pas PG avant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Dans la diagonale avant D avancer PD (5), croiser PG derrière PD (&), avancer PD (6) 1h30 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Faire 1/8 T à G pose PG à G, rouler les hanches à G (7) à D (8) (PDCD) 12h |

**[9-16] ¼ TURN L, TRIPLE STEP, ½ STEP TURN L, POINT, SAILOR STEP, ¼ TURNING SAILOR STEP,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | ¼ T à G, poser PG avant (1), rassembler PD à côté PG (&), avancer PG (2) 9h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PD avant (3), pivot ½ T à G (PDCD) & pointer PG avant avec genou flex (4) 3h |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PG derrière PD (5), pas PD à D (&), pas PG à G (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PD derrière PG faire ¼ T à D (7), pas PG à G (&), pas PD à D (8) 6h |

**[17-24] STEP, SPIRAL TURN, TRIPLE STEP, SLIDE, DRAG, BALL CROSS, STEP ¼ TURN L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PG avant (1), Pas PD avant (PDCD), pivoter à G sur jambe d’appui D, en effectuant une spirale tour complet à G (Inside Spin), la jambe G s’enroule sur la jambe d’appui D (le PDC reste à D) en gardant pointe PG au sol (2) 6h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas PG avant (3), rassemble PD à côté du PG (&), pas PG avant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Grand pas à D (5), glisser PG à coté PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Sur Ball PG (PDCG) (&), croiser PD devant PG (7), ¼ T à G pas PG avant (8) 3h |

**\*Option facile : Remplacer tour spiral par : Pas PG avant (1), Pas PD avant (2)**

**[25-32] STEP 1/8 TURN L x2, TRIPLE STEP, STEP, LOCK HITCH, STEP, ½ TURN L, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 2 | Pas PD avant avec 1/8 T à G (1) Pas PG avant avec 1/8 T à G (2) 12h |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas PD avant (3), rassembler PG à côté PD (&), pas PD avant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PG avant (5), croiser PD derrière PG et en même temps plier et lever le genou G avant (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PG avant (7), ½ T à G en rassemblant PD à coté PG, basculer PDC à G (8) 6h |

**TAG : A la fin du 4ème mur (Face à 12h) :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 – 4 | HIP ROLL à D (1) à G (2) à D (3) à G (4) (PDCG) |

**Source : cette fiche est l’originale. Si vous avez des questions n’hésitez pas à nous contacter :**

**Danielle PROVOST - mavipavada@hotmail.com**

**Laure-Anne VITELLI - laureannevitelli.83@gmail.com**