|  |  |
| --- | --- |
| Mil Horas (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novices confirmés | . |
| **Chorégraphe:** | Rebecca Lee (MY) - Juillet 2019 |
| **Musique:** | Mil Horas - Danny Romero |
| . |

**Intro: 32 temps**

|  |
| --- |
|   |

**[1 – 8] R TOE STRUT, L TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX R, L TOE STRUT, R TOE STRUT, ¼ JAZZ BOX L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Touch /pointe PD avant, abaisser le talon D, Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Cross PD devant PG, PG arrière, ¼ de tour à D et PD côté D (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Touch /pointe PG avant, abaisser le talon G, touch /pointe PD avant, abaisser le talon D( 3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Cross PG devant PD, PD arrière, 3/8ème de tour à G, PG côté G ( 10:30) |

|  |
| --- |
|   |

**[9 – 16] R ROCKING CHAIR, R CROSS L SIDE ROCK, ¼ SYNCOPATED WEAVE L**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Rock PD avant, revenir sur le PG, rock PD arrière, revenir sur PG ( 10:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Cross PD devant PG , 1/8ème de tour à D( 12.00) et rock PG côté G, revenir sur PD (1.:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Cross PG devant, 1/8ème de tour à G et PD côté D, PG arrière,( 10:30) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD arrière,1/8ème de tour à G et PG côté G, PD avant ( 7:30) |

**[17 – 24] L SIDE ROCK, L CROSS SHUFFLE, R MAMBO FORWARD, L MAMBO BACK,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Rock PG côté G, revenir sur PD, cross PG devant PD (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | PD côté D, cross PG devant PD, PD côté D, cross PG devant PD (6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Rock PD avant, revenir sur PG, PD à côté du PG ( 6:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Rock PG arrière, revenir sur PD, PG à côté du PD ( 6:00) |

|  |
| --- |
|   |

**[25 – 32] ½ TURN PADDLE L, STEP TOGETHER X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1,2 | 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D, 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3,4 | 1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D,1/8ème de tour à G et touch/pointe PD côté D (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5,6 | Press PD côté D, PD à côté du PG ( 9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7,8 | Press PG côté G, PG à côté du PD ( 9:00) |

**(Sur les comptes 5 à 8 , vous pouvez faire des “shimmy “ou des “ body bumps” )**

|  |
| --- |
|   |

**TAG : Sur le 6ème mur, après 16 temps**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | 3/8 éme de tour à D, stomp PG côté G ( 3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 2,3,4 | Lever le bras G lentement ( 3:00) |

|  |
| --- |
|   |

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE : www.line-for-fun.com**