|  |  |
| --- | --- |
| WD-40 & Duct Tape (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 48 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Débutant / Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Août 2019 |
| **Musique:** | Wd-40 And Duct Tape - Donice Morace |
| . |

**Sequence: 48 – Tag – 48 - 24 – 48 – Tag – 48 – 48 – (Tag)X2 – 48 – 48**

**[1-8 Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Scuff,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD devant – Touch du PG derrière le PD – PG derrière – Kick du PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD derrière – PG à côté du PD – PD devant – Scuff du PG |

**[9-16] Step, Touch, Back, Kick, Slow Coaster Step, Scuff,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG devant – Touch du PD derrière le PG – PD derrière – Kick du PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Scuff du PD |

**[17-24] (Side Touch) X2, Side, Together, Side, Touch,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PD à droite – Touch du PG à côté du PD – PG à gauche – Touch du PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Touch du PG à côté du PD |

**[25-32] (Side Touch) X2, Side, Together, ¼ Turn, Touch,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | PG à gauche – Touch du PD à côté du PG – PD à droite – Touch du PG à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche – PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ de tour à gauche et PG à devant – Touch du PD à côté du PG 9:00 |

**[33-40] Heel, Hook, Heel, Flick, Side, Together, Side, Touch,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon D devant – Crochet du PD croisé devant le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Talon D devant – Flick du PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite – Touch du PG à côté du PD |

**[41-48] Heel, Hook, Heel, Flick, Side, Together, ¼ Turn, Touch,**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Talon G devant – Crochet du PG croisé devant le PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Talon G devant – Flick du PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à gauche – PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ de tour à gauche et PG à devant – Touch du PD à côté du PG 6:00 |

**Tag de 4 comptes: Step, Touch, Back, Touch**

**Il sera exécuté toujours sur le mur de 6 :00 Voir le haut de la page pour les Séquences**

**Reprise : À la 3e séquence on fait les 24ers comptes et on modifie le dernier compte pour Together au lieu de Touch et on reprend la danse du début mur de 12 :00**

**Bonne Danse**