|  |  |
| --- | --- |
| Fast Cars Slow Kisses (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 2 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Arnaud Marraffa (FR) - Octobre 2019 |
| **Musique:** | Fast Cars Slow Kisses - Aaron Watson |
| . |

**Vous pouvez également faire la danse en contra ! (face à face)**

**Démarrer la danse sur les paroles (environ 32 comptes)**

**[1-8] HEEL x2, TOGETHER, HEEL x2, TOGETHER, POINTS (BACK & FDW), POINT SWITCHES**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Taper le talon PD devant 2 fois |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Ramener le PD coté PG avec PdC, taper le talon PG devant au sol 2 fois |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Ramener le PG coté PD avec PdC, pointer PD derrière, pointer PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pointer PD à D, ramener PD coté PG avec PdC, pointer PG à G (PdC sur PD) |

**[9-16] CROSS ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Croiser PG devant PD en basculant PdC, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG à G en basculant PdC sur PG, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PG derrière PD, poser PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD |

**Restart ici au 5ème mur**

**[17-24] STEP SIDE, TOGETHER, FULL TURN, WALK, WALK, TRIPPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ½ tour à G poser PD derrière, ½ tour à G poser PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marche PD devant, marche PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé PD devant (PD, PG, PD) |

**[25-32] ROCK STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, HEEL SWITCHES, STEP ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PG devant avec PdC, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à G poser PD à D, poser PG devant avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG (PdC sur PD) poser talon PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Rassembler PG coté PD avec PdC, poser PD devant, pivoter ¼ tour à G et revenir PdC sur PG |

**Chorégraphie écrite pour l’anniversaire des clubs**

**Les Tiags64 de Jurançon & Les Eagles 117 de Ausevielle**

**qui fête leur 10 ans à Jurançon (64) le 05/10/19**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Restez vous-même, dansez en toute simplicité …**