|  |  |
| --- | --- |
| One Big Country Song (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | Guylaine Bourdages (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Octobre 2019 |
| **Musique:** | One Big Country Song - LOCASH : (Album: Brothers) |
| . |

**Intro: 16 comptes**

**SECTION 1 [1-8] Side Touch, Side Touch, Weave to the right, Rock Side, Rock Forward, RF Lock Step Back, Kick LF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PD à droite, Touch PG à côté du PD, PG à gauche, Touch PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PD à droite, Retour du poids sur le PG, PD avant, Retour du poids sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | PD arrière, PG bloqué devant PD, PD arrière, Kick PG avant |

**SECTION 2 [9-16] LF Coaster Step, Scuff, RF Lock Step Forward, Scuff, Syncopated Jazz Box Moving Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant, Scuff PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | PD avant, Lock PG derrière PD, PD avant, Scuff PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | PG croisé devant PD, PD arrière, PG arrière, PD croisé devant PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG arrière, PD arrière, PG croisé devant PD |

**RESTART ICI MUR 3 Face à 6h et Mur 6 Face à 12H**

**SECTION 3 [17-24] RF Scissor Step, LF Scissor Step,1/4L RF back, 1/4L LF to left, RF cross in front of LF, LF Mambo Step to left**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à droite, PG assemblé au PG, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG à gauche, PD assemblé au PG, PG croisé devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | 1/4G PD arrière, 1/4G PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG à gauche, PD sur place, PG assemblé au PD |

**SECTION 4 [25-32] RF Coaster Step, LF Lock Step Forward , Slow Montery Turn 1/4R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD arrière, PG assemblé au PD, PD avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-8 | Pointer PD à droite, PD assemblé au PG 1/4D, Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD |

**RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LE MUR 3 FACE À 6H ET PENDANT LE MUR 6 FACE À 12H**

**MERCI de danser nos chorégraphies et de les rajouter à vos playlists, c'est le meilleur cadeau**

**qu'un chorégraphe puisse recevoir. Avec GRATITUDE Guylaine & Stéphane x**