|  |  |
| --- | --- |
| Homesick Cha (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 24 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | David Linger (FR) - Juillet 2019 |
| **Musique:** | Homesick - Kane Brown : (Album: Experiment, piste 6) |
| . |

**Démarrage de la danse : intro 3 x 8 temps, sur les paroles à 15 secondes…**

**Forward R Rock, Recover on L, ½ Turn Right & R Step Forward, Forward Cha-Cha (L-R-L), R Step Forward, ¼ Turn Left, Cross Cha-Cha (R-L-R)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 | Pas D (rock) en avant, revenir sur G, ½ tour à droite (6h) et pas D en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé locké (G-D-G) en avant |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (3h) et poids du corps sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G |

**Side L Rock, Recover on R, Side Cha-Cha (L-R-L), Side R Rock, Recover on L, Side Cha-Cha with ¼ Turn Right**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Pas G (rock) à gauche, revenir sur D (avec déhanchement G-D) |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé (G-D-G) à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D (rock) à droite, revenir sur G (avec déhanchement D-G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Pas D à droite, pas G à côté de D, ¼ de tour à droite (6h) et pas D en avant |

**L Point Forward, L Sweep Backward, Behind-Side-Cross, Side R Rock, Recover on L, Cross Behind, ¼ Turn Left & L Step Forward**

|  |  |
| --- | --- |
| 2 – 3 | Pointer G devant, rond de jambe G (sweep) vers l’arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G croisé devant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D (rock) à droite, revenir sur G (avec déhanchement D-G) |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & | Pas D croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (3h) et pas G en avant |

**Reprendre la danse depuis le début**

**BONUS 8 counts : Forward R Slow Coaster Step, Back Cha-Cha, R Back Rock, Recover on L, Forward Cha-Cha (R-L-R)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 – 3 | Pas D en avant, pas G à côté de G, pas D en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 4 & 5 | Pas chassé locké (G-D-G) en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 6 – 7 | Pas D (rock) en arrière, revenir sur G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 & 1 | Pas chassé locké (D-G-D) en avant (le 1 correspond au début de la danse) |

**Le Bonus « 8 temps » est à faire à chaque couplet, à la fin de chaque refrain et au moment de la petite phase instrumentale selon la séquence ci-dessous (la musique guide bien… Bon Chaaance !!!) :**

** Couplet = 24 + 8 (face à 3h)**

** Refrain = 24 + 24 + 8 (face à 9h)**

** Courte phase instrumentale = 8 (face à 9h)**

** Couplet = 24 + 8 (face à 12h)**

** Refrain = 24 + 24 + 8 (face à 6h)**

** Longue phase instrumentale = 24**

** Refrain = 24 + 24 + 8 (face à 3h)**

** Fin = 24**

**Note : pour terminer face à 12h, remplacer la dernière section de la danse par un sailor step ¼ de tour à droite en ralentissant les pas sur les dernières notes musicales…**

**BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!**

**www.david-linger.fr**

**mise à jour le 6 octobre 2019**