|  |  |
| --- | --- |
| Little Souvenirs (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Débutant Phrasee | . |
| **Chorégraphe:** | Jocelyne Dubois (FR) - Octobre 2019 |
| **Musique:** | A NOS SOUVENIRS "3 cafés gourmands" |
| . |

**Sequence: A A TAG AAAAAA B TAG A 32 CPTES A (16 cptes) B FINAL**

**Départ : après le mot “père”**

**PARTIE A: 32 Comptes**

**[1-8] RIGHT CHASSE, back rock, LEFT CHASSE, back rock ( lindi R & L)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 – | P D À D, PG REJOINT PD, PD POSE À DROITE |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 - | P G POSE DERRIÈRE PD, PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 & 6 - | PG À G, PD REJOINT PG, |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | PD DERRIÈRE PG |

**[9-16] – TRIPLE STEP FORWARD RLR/LRL – ROCKING CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 – | PIED D AVANCE PIED G REJOINT PIED D AVANCE, |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 - | PIED G AVANCE PIED D REJOINT PG, PG AVANCE |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 - | ROCK PD DEVANT REVENIR EN APPUI PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | ROCK ARRIERE PD, REVENIR EN APPUI PG |

**SECOND PART B - AFTER 16ÈME COMPTE DE A – ¼ T LEFT**

**[17 – 24] – JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, V STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4 - | CROISER PD DEVANT PG – ¼ DE TOUR DROITE ET PG ARRIERE – PG PRES DU PD 3 H |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | ECART PD PUIS PG DEVANT |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | RASSEMBLE PD PG EN RECULANT |

**[25-32] – FORWARD TOUCH TWICE RIGHT – BACK TOUCH TWICE LEFT - BACK TOUCH TWICE RIGHT FORWARD TOUCH LEFT – (K STEP)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 – | PD DEVANT EN DIAGONALE DROITE – PG TOUCHE PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 – | PG ARRIERE EN DIAGONALE GAUCHE – PD TOUCHE PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 – | PD EN DIAGONALE ARRIERE DROITE – PG TOUCHE PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | PG EN DIAGONALE AVANT GAUCHE – PD TOUCHE PG |

**TAG 1 – A LA FIN DU DU 2ÈME MUR A 6 HEURES – HIP BUMP RLRL & END 1ERE PARTIE B**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | COUP DE HANCHE D – G– D – G |

**PARTIE B – A 12 H – 32 COMPTES**

**SECTION 1 - STEP R LARGE SIDE R WITH BACK ROCK L , STEP L LARGE SIDE L WITH BACK ROCK R , WITH ARMS MOVEMENT RIGHT AND LEFT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 - 4– | GRAND PAS PD VERS LATERALE DROITE – GRAND PAS PG CROISE DERRIERE PD BALANCER LES 2 BRAS VERS D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 - 8– | GRAND PAS PG VERS LATERALE GAUCHE – GRAND PAS PD CROISE DERRIERE PG – IDEM BRAS VERS G |

**SECTION 2 - , LARGE STEP FORWARD RIGHT PUSH ARMS– STEP L SIDE R, LARGE STEP LEFT BACK WITH ARMS X 2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 – | GRAND PAS D VERS AVANT – GRAND PAS G VERS L’AVANT REJOINT PD LES 2 BRAS SE LEVENT |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 – | GRAND PAS PG VERS ARRIERE – GRAND PAS D VERS ARRIERE REJOINT PG LES 2 BRAS SE BAISSENT |

**SECTION 3 & 4 – IDEM SECTION 1 & 2**

**FINAL AVEC LES DOIGTS ENTOURANT LES YEUX**

**EN ACCORD AVEC STÉPHANIE BIJON QUI A CREE UNE CHOREGRAPHIE “NIVEAU NOVICES” A NOS SOUVENIRS**

**SITE : COUNTRY-TOUFFLERS.E-MONSITE.COM - DUBOISJO59@ORANGE.FR**

|  |
| --- |
|   |