|  |  |
| --- | --- |
| Anything She Says (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice + WCS | . |
| **Chorégraphe:** | Frédéric Marchand (FR) - Octobre 2019 |
| **Musique:** | Anything She Says (feat. Seaforth) - Mitchell Tenpenny |
| . |

**Intro : 16 temps - Départ sur les paroles, poids du corps sur la gauche**

**Séquence : 32 – 32 – 32 – 32 – 32 – 16 TAG&R – 32 - 32 FINAL**

**S1: WALK FORWARD RIGHT & LEFT, SUGAR PUSH, BACK LEFT, BACK RIGHT, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant (1) – PG devant (2) [12h00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas PD derrière PG PdC sur PD en 3eme position (3) - revenir PdC sur PG (&) - Reculer PD derrière PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Reculer PG (5) - Reculer PD (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD (7), 1/4 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant (8) [09h00] |

**S2: WALK FORWARD RIGHT & LEFT, CROSS, SIDE, HEEL, BALL CROSS, SIDE, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant (1) – PG devant (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD devant PG (3) - PG à Gauche (&) – Toucher talon D devant en diagonale (4) [10h30] |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Rassembler PD à côté du PG PdC à Droite (&) - Croiser PG devant PD (5) - PD à Droite (6) [09h00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD (7), 1/4 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant (8) [06h00] |

**\*1- TAG & RESTART ici sur le mur 6**

**S3: RIGHT STEP, LEFT SPIRAL TURN, LEFT TRIPLE STEP, CROSS, BALL OUT, OUT, SWAY, SWAY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant (1) – Tour complet à Gauche finir PG croisé devant PD PdC sur PD (2) [06H00] |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Avancer PG (3) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PD devant PG (5) – PG à Gauche (&) – PD à Droite (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Basculer la hanche vers la Droite (7) - Basculer la hanche vers Gauche PdC sur PG |

**S4: RIGHT STEP, SWEEP CROSS, TRIPLE BACK, FULL TURN BACK, SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Avancer PD dans la diagonale gauche (1) - Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d’arrière vers l’avant et finir PG Croisé devant PD PdC sur PG (2) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Reculer PD (3) - PG devant PD (&) - Reculer PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | 1/2 tour à G PD avant (5) – 1/2 tour à G PD arrière (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD (7), 1/4 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant (8) [03h00] |

**RESTART: WALL 6 END SECTION 2, ADD ONE COUNT, HIP BUMP REARWARD AND SNAP, RESTART**

**Mur 6 à la fin de la section 2, Sur 1 compte : Basculer les hanches vers l’arrière tout en basculant sur les talons & cliquer des doigts - redémarrage de la danse [09h00]**

**FINAL: WALL 8 END SECTION 4 CHANGE SAILOR STEP LEFT 1/4 TURN BY SAILOR STEP LEFT 1/2 TURN**

**Mur 8 à la fin de la section 4 remplacer le SAILOR STEP 1/4 par un SAILOR STEP 1/2**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD (7), 1/2 tour à Gauche et PD à D (&), PG devant (8) |

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps**

**V1-FM le 27/10/2019**