|  |  |
| --- | --- |
| Bad Guy (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 104 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Avancés Phrasée | . |
| **Chorégraphe:** | Jérôme VERGOIN (FR) - Octobre 2019 | | | | |
| **Musique:** | bad guy - Billie Eilish & Justin Bieber : (Single) | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro: 32 comptes**

**Partie A (64 cptes) Partie B (40 cptes)**

**Séquence: A, A (32cptes) Tag-Restart, A, A, Tag, A, B**

**S1 R WEAVE, R CHASSE, SAILOR ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, PG croise devant PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas Chassé vers la D PD, PG, PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG croise derrière PD, ¼ de tour à G PD à D, PG devant. (9.00) |

**S2 WALK R-L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, BACK TRIPLE ½ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD, PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Triple AV PD, PG, PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock PG devant, Revenir sur PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ½ tour à G en faisant un Triple Step PG, PD, PG . (3.00) |

**S3 ¼ TURN CHASSE, REVERSE PADDLE ½ TURN, COASTER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | ¼ de tour à G PD à D, PG rejoint PD, PD à D. (12.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4-5-6 | Pointer PG 1/8 de tour AR X4. (6.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG recule, PD rejoint PG, PG devant. (6.00) |

**S4 WALK, TOGETHER/POP R-L, MONTEREY ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD devant, PG rejoint PD avec Pop Genou D. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Recommencer 1-2. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe PD à D, ¼ de tour à D PD rejoint PG. (9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pointe PG à G, PG rejoint PD. (9.00) |

**Tag-Restart ici mur 2 face 12.00**

**S5 TOUCH POINT SIDE, FRONT POINT, SIDE POINT, BACK POINT, ½ TURN STEP, TOGETHER, KICK BALL CHANGE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Pointe PD touche à D, Pointe PD touche devant, Pointe PD touche à D, Pointe PD touche derrière. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ½ tour PdC sur PD, PG rejoint PD. (3.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Kick PD devant, PD rejoint PG, PG devant. (3.00) |

**S6 WALK R-L/SWEEP ¼ TURN L, TOE STRUT R-L, MAMBO FWD.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD devant, Marche PG avec Sweep ¼ de tour du PD. (12.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pointe PD devant, Poser Talon PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pointe PG devant, Poser Talon PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Rock PD devant, Revenir sur PG, PD rejoint PG. |

**S7 TWIST ½ TURN, JAZZ BOX ¼ TURN, ½ TURN STEP, ½ TURN BACK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pointe PG derrière, ½ tour à G PdC PG. (6.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD croise devant PG, ¼ de tour à D PG derrière. (9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD à D, PG devant. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ½ tour à D PD devant, ½ tour à D PG derrière. (9.00) |

**S8 SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, SIDE ROCK STEP, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3 | Rock PD à D, Revenir sur PG, PD croise derrière PG. |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | Rock PG à G, Revenir sur PD, PG croise derrière PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PD à D, PG croise devant PD. (9.00) |

**PARTIE B**

**S1 KNEE FLEX, HANDS ON TIGHS CLOCKWISE ROLL**

**Mains posées sur les cuisses genoux légèrement fléchis faire un cercle avec tout le corps dans le sens**

**des aiguilles d’une montre descendant sur les deux premiers comptes et remontant sur les deux derniers**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Faire de même en sens inverse sur les 4 comptes suivant. (9.00) |

**S2 R HAND UP, L HAND UP, ¼ TURN UPPER BODY, LF NEXT RF, LH STRAIGHT FWD, RH STRAIGHT FWD, LH TOUCH R SHOULDER, RH TOUCH L SHOULDER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Lever main D coude collé au corps, Lever main G coude collé au corps. (9.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pivoter le haut du corps 1/4 de tour à D, PG rejoint PD. Les mains restent en position. (12.00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Bras G Main G tendu devant, Bras µD Main D tendu devant. |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | AV Bras G croise devant la poitrine et Main G touche épaule D, AV Bras D croise devant la poitrine et Main D touche épaule G. (12.00) |

**S3 ARM SNAKE L, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Onduler bras et main D vers la G sur 4 comptes. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Bras D revient en croisant devant la poitrine. Finir main D le long du corps |

**S4 ARM SNAKE R, RECOVER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Onduler bras et main G vers la D sur 4 comptes. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Bras G revient en croisant devant la poitrine. Finir main G le long du corps. |

**S5 KNEE FLEX, HANDS ON TIGHS CLOCKWISE ROLL**

**Mains posées sur les cuisses genoux légèrement fléchis faire un cercle avec tout le corps dans le sens**

**des aiguilles d’une montre descendant sur les deux premiers comptes et remontant sur les deux derniers**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Faire de même en sens inverse sur les 4 comptes suivant. |

**TAG : OUT-OUT-IN-IN, STEP ½ TURN X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | PD diagonale AVD, PG diagonale AVG, PD revient au centre, PG rejoint PD. |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | PD devant, ½ tour à G PG devant, PD devant, ½ tour à G PG devant. |

**Recommencez depuis le début et gardez le sourire**

**THE OUTLAW COUNTRY CLUB**

**#3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières**

**Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10**

**MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr**

**Contact Jérôme et Karine**