|  |  |
| --- | --- |
| Double S (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice - Country | . |
| **Chorégraphe:** | Silvia Schill (DE) & Séverine Fillion (FR) - Décembre 2019 |
| **Musique:** | Honky Tonk Place To Be - The Ranchhands |
| . |

**Chorégraphie écrite pour notre workshop à Trendelburg (Allemagne) organisé par les B Country Liner le samedi 7 décembre 2019**

**Intro : 32 comptes**

**[1-8] HEEL GRIND 1/4 TURN, COASTER STEP, ROCK FWD, TRIPLE 1/2 TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Enfoncer le talon D dans le sol et pivoter la pointe D vers la D en faisant 1/4 tour à D 3:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD derrière, assembler PG à côté du PD, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Rock step G devant, revenir appui sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | 1/2 tour à G en faisant un Triple step G – D – G devant 9:00 |

**[9-16] 1/4 TURN & SIDE STOMP, HOLD, HEEL FAN, KICKS (FWD & SIDE), BACK ROCK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | 1/4 tour à G & Stomp D à droite, Pause 6:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Pivoter le talon D vers l’intérieur, revenir talon D au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Pivoter le talon G vers l’intérieur, revenir talon G au centre |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Kick D devant, Kick D à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Rock step D derrière, revenir appui sur PG \*\* Restart ici mur 5 |

**[17-24] TRIPLE FWD, STEP 1/2 TURN, HEEL SWITCHES, STEP FWD, SCUFF**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Triple step D – G – D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG devant, pivoter 1/2 tour à D (appui sur PD) 12:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6& | Talon G devant, revenir sur PG à côté du PD, Talon D devant, revenir sur PD à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG devant, Scuff D |

**[25-32] CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 TURN, TRIPLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Rock step D croisé devant le PG, revenir appui sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Rock step D à droite, revenir appui sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D et PG à G, PD devant 3:00 |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Triple step G – D – G devant |

**TAG (4 comptes) après le mur 2 (à 6:00) et le mur 7 (à 12:00) :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-4 | Stomp D, Stomp G, Clap, Clap |

**RESTART après 16 comptes sur le mur 5 (à 6:00)**

**ENJOY & HAVE FUN**