|  |  |
| --- | --- |
| All I Want For Christmas Is You (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Débutant - Novelty | . |
| **Chorégraphe:** | Isabelle Biasini (FR) - Décembre 2019 | | | | |
| **Musique:** | All I Want For Christmas Is You - Mariah Carey | | | | |
| . | | | | | | |

**Restart : Mur 4 (9h) et Mur 10 (12h)**

**#1ère partie intro (Lente) après les petits coups de clochettes**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Slide & Touch : Grand pas PD à droite, Touche PG près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Slide & Touch : Grand pas PG à gauche, Touche PD près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Slide & Touch : Grand pas PD à droite, Touche PG près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Slide & Touch : Grand pas PG à gauche, Touche PD près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2-3-4 | Rolling vine & Touch: 1/4 de tour à droite Pas PD avant, 1/2 tour à droite Pas PG arrière, 1/4 de tour à droite Pas PD à droite, Touche PG près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7-8 | Rolling vine & Touch: 1/4 de tour à droite Pas PD avant, 1/2 tour à droite Pas PG arrière, 1/4 de tour à droite Pas PD à droite, Touche PG près du PD |

**Répéter cette série de 24 comptes une 2ème fois**

**[1à8] Pas PD à droite et Monter les bras lentement**

**[1à8] Descendre les bras lentement en agitant les mains**

**[1à16] Touche PD près du PG et Mvts des épaules**

**#2ème partie (rapide)**

**CHASSE R, ROCK BACK, CHASSE L, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | Pas PD à droite, Pas PG près du PD, Pas PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG arrière, Revenir Pdc sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas PG à gauche, Pas PD près du PG, Pas PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PD arrière, Revenir Pdc sur PG |

**TOE STRUT R, TOE STRUT L, WALK (R,L,R,L) WITH SHIMMY**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Touche PD avant, Pose talon D sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Touche PG avant, Pose talon G sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marche D, Marche G en bougeant les épaules |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Marche D, Marche G en bougeant les épaules |

**RESTART ici : Mur 4 (Face à 9h) et Mur 10 (Face à 12h)**

**R SIDE STEP, TOUCH & SNAP, L SIDE STEP, TOUCH & SNAP, JAZZ BOX 1/4 TURN R**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD à droite, Touche PG près du PD en claquant des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG à gauche, Touche PD près du PG en claquant des doigts |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croise PD devant PG, 1/4 de tour à droite Pas PG arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PD à droite, Pas PG avant |

**R SIDE STEP, L FLICK & CLAP, L SIDE STEP, R FLICK & CLAP, OUT, OUT, IN, CROSS**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Pas PD à droite, Flick arrière PG et clap des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Pas PG à gauche, Flick arrière PD et clap des mains |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Pas PD dans la diagonale droite, Pas PG dans la diagonale gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Pas PD arrière, Croise PG devant PD |

**Et on recommence avec le sourire**

**Enseignant : Isabelle Biasini - isanewlinedanse@gmail.com - www.isanewlinedanse.fr**