|  |  |
| --- | --- |
| We Three Gentlemen (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 40 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Novice | . |
| **Chorégraphe:** | Marianne Langagne (FR) - Décembre 2019 | | | | |
| **Musique:** | We Three Gentlemen - Lindsey Stirling | | | | |
| . | | | | | | |

**Démarrage après 8 Comptes - NO TAG – NO RESTART**

**INTRO : 40 COMPTES**

**[1 – 8] ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE, ROCK BACK, TRIPLE ON PLACE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD derrière, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | Cha Cha Cha |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | Cha Cha Cha |

**[9 – 16] WEAVE TO THE L., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | Croise PD derrière PG, PG à G, Croise PD devant PG, PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PD derrière, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PD à D, PG rejoint, PD à D |

**[17 – 24] WEAVE TO THE R., ROCK BACK, SIDE SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | Croise PG derrière PD, PD à D, Croise PG devant PD, PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | PG à G, PD rejoint, PG à G |

**[25 – 32] ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN L., ROCK BACK, TRIPLE WITH ½ TURN R.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | PD derrière, Revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ½ Tour à G-PD derrière, PG rejoint, PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG derrière, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ½ Tour à D-PG derrière, PG rejoint, PG derrière |

**[33 – 40] ROLLING VINE TO THE R., TOUCH, ROLLING VINE TO THE L., TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 4 | PD en ¼ de tour à D, ¼ de Tour à D-PG à G, ½ Tour à D-PD à D, Touche PG près PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 8 | PG en ¼ de tour à G, ¼ de Tour à G-PD à D, ½ Tour à G-PG à G, Touche PD près PG |

**DANSE : 40 COMPTES**

**[1 – 8] BRUSH, STEP, BACK TOUCH, BACK & HEEL, BACKC & BRUSH HITCH CROSS & HEEL & CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Brush D, PD devant (&), Touche Pointe G derrière PD (2) (corps tourné vers 11h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | PG derrière (&) Talon D devant (3), Recule PD (&), Brush (4) (sur le compte 4, corps tourné vers 1h30) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5&6 | Hitch (&),Croise PG devant PD (5), PD recule (&) Talon G devant (6) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Recule PG (&) Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8) |

**[9 – 16] SIDE STOMP ROCK, COASTER STEP ON ¼ TURN L., STOMP FWD, STOMP BACK, SWIVEL**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Stomp PG à G, Revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 & 4 | ¼ de Tour à G-Recule PG, PD rejoint (&), PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | Stomp PD devant, Stomp PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Ecarter les talons vers l’extérieur (&) – ramener les talons (7), Ecarter les talons vers l’extérieur (&) - ramener les talons (8) (PdC PG) |

**[17 – 24] COASTER STEP, STEP ½ TURN R., STEP, FULL TURN, RUN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | PD derrière, PG rejoint (&), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 – 4 | PG devant, ½ Tour à D (PdC PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | PG devant, ½ Tour à G-PD Derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 & 8 | ½ Tour à G-PG devant (7), Run (D.G) |

**[25 – 32] BRUSH, HOOK, POINT, BRUSH, HOOK, POINT, CROSS, HOLD, CROSS SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 & 2 | Brush D, Hook (&), Pointe D devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &3&4 | Ramène PD (&), Brush G (3), Hook (&), Pointe G devant (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| &5-6 | Ramène PG (&), Croise PD devant PG (5), Pause (PdC PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | PG à G (&), Croise PD devant PG (7), PG à G (&), Croise PD devant PG (8) |

**[33 – 40] STOMP L., HOLD, SCISSOR STEP, ½ TURN L., LARGE SIDE L., DRAG, ROCK BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 2 | Stomp PG à G, Pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Ramène PD près PG (&), Croise PG devant PD (3), ¼ de Tour à G- Recule PD (4) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5 – 6 | ¼ de Tour à G- Grand pas à G, Glisser PD près PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7 – 8 | PD derrière, revenir sur PG (Lever les coudes au niveau des épaules,,corps tourné vers la droite) |

**FINAL : La danse se termine sur le mur de 6h au compte 8. Pointer PG derrière PD, dérouler vers la Gauche**

**Recommencer la danse en gardant le sourire !!!!**

**Mail : eujeny\_62@yahoo.fr**