|  |  |
| --- | --- |
| Love In Mexico (P) (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 64 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Danse de partenaires - Débutant/Intermédiaire | . |
| **Chorégraphe:** | France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2019 | | | | |
| **Musique:** | Love in Mexico - Kevin Ray Adams | | | | |
| . | | | | | | |

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**

**Les pas de l’homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué**

**Intro de 48 comptes**

**[1-8] (1/8 Turn, Touch, Shuffle 1/8 Turn) X2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche |

**[9-16] H : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

**[9-16] F : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière |

**Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant |

**Lever la main G de l'homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l’homme et sous son bras D**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

**Position Closed, l’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[17-24] H: Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd**

**[17-24] F: Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG devant - Retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant - Pivot 1/2 à droite |

**Lever la main G de l’homme et la main D de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l’homme et sous son bras D**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant |

**Position Open Double Hand Hold, l’homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

|  |
| --- |
|  |

**[25-32] Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG |

**Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite |

**Lâcher les mains**

**Position Right Open Promenade face à I.L.O.D.**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant |

**[33-40] H: 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side Rock Step, Shuffle Fwd**

**[33-40] F: 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : ¼ de tour à droite PG à gauche – Pointe D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche PD à droite – Pointe G à côté du PD |

**Position face à face et garder main G de la partenaire**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PD à droite – Pointe G à côté du PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche PG devant – Pointe D à côté du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PG à gauche – Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à gauche PD à droite – Retour sur PG |

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PG devant – PD à côté du PG – PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – PG à côté du PD – PD devant |

**[41-48] H : Rocking Chair, Step, Point, Rock Step**

**[41-48] F: (Step, Pivot 1/2 Turn) x 2, Step, Point, Rock Step**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PD devant – Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – Pivot ½ tour à droite |

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PD derrière – Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – Pivot ½ tour à droite |

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant – Pointé PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG devant – Pointé PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : PG devant – Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – Retour sur PG |

**[49-56] H : Back Rock Step, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[49-56] F: Back Rock Step, Step, Lock, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG derrière - Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD derrière – Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PG devant – PD croisé derrière – PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – PG croisé derrière – PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PD devant – PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : ¼ de tour à droite PG à gauche – ¼ de tour à droite PD derrière |

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | H : PD devant – PG à côté du PD – PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG derrière – PD à côté du PG – PG derrière |

**Vous êtes face à face prendre les 2 mains**

**[57-64] H : (Step Point) x 2, Rocking Chair**

**[57-64] F: (Back Point) x 2, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | H : PG devant – Pointé PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD derrière – Pointé PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | H : PD devant – Pointé PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PG derrière – Pointé PD à droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | H : PG devant – Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD derrière – Retour sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | H : PG derrière – Retour sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
|  | F : PD devant – Pivot ½ tour à gauche |

**Passer main G de la partenaire par-dessus tête**

**Recommencer depuis le début**