|  |  |
| --- | --- |
| What a Man Gotta Do (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire facile | . |
| **Chorégraphe:** | Julia Wetzel (USA) - Janvier 2020 | | | | |
| **Musique:** | What a Man Gotta Do - Jonas Brothers | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : 24 comptes (16 comptes après la parole), partir sur le mot ”move” (environ 13 sec.)**

|  |
| --- |
|  |

**[1 – 8] HEEL TOUCH R L, STEP, HEEL SWIVEL, BACK R L, COASTER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Toucher talon PD devant, poser PD à côté du PG, toucher talon PG devant, poser PG à côté du PD (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Poser ball PD devant, pivoter les talons à droite, pivoter les talons vers le centre (PDC sur PG) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Poser PD derrière, poser PG derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Poser PD derrière, poser PG à côté du PD, poser PD devant |

|  |
| --- |
|  |

**[9 – 16] DOROTHY L R, ROCK, ¼ L SHUFFLE**

|  |  |
| --- | --- |
| 1, 2& | Poser PG diagonale avant gauche, poser PD croisé derrière PG, poser PG diagonale avant gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 3, 4& | Poser PD diagonale avant droite, poser PG croisé derrière PD, poser PD diagonale avant droite |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6 | Poser PG devant, revenir en appui PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche (09:00) |

**\*RESTART ici sur le mur 5 face 09:00**

|  |
| --- |
|  |

**[17- 24] FW ROCK, SIDE ROCK, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, CLAP (2X)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2& | Poser PD devant, revenir en appui PG, poser PD à droite, revenir en appui PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6&7 | Poser PG à gauche (5), ¼ de tour à droite en croisant PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite en pressant le PD au sol (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Clap des mains deux fois sur le côté et préparez-vous à tourner |

**[25 – 32] ROLLING TURN L, CHASSE, SYNCOPATED JAZZ BOX ¼ R, STOMP (2X)**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 – 3 | ¼ de tour à gauche en posant PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière, ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche (12:00) |

**Option sans tour : Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, poser PG à gauche**

|  |  |
| --- | --- |
| &4 | Rassembler PD à côté du PG, poser PG à gauche |

|  |  |
| --- | --- |
| 5, 6&7 | Croiser PD devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière, poser PD à côté du PG, poser PG devant (03:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Frapper deux fois le PD à côté du PG (sans transfert de poids) (03:00) |

|  |
| --- |
|  |

**RESTART : Sur le mur 5, faire les 16 premiers comptes et restart face 09:00)**

**Contact: JuliaLineDance@gmail.com - www.JuliaWetzel.com**

**Traduction : Martine Canonne http://danseavecmartineherve.fr/**