|  |  |
| --- | --- |
| Weeknd Jive (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 4 | **Niveau:** | Intermédiaire Facile (Jive) | . |
| **Chorégraphe:** | Mike Liadouze (FR) - Janvier 2020 |
| **Musique:** | Blinding Lights - The Weeknd |
| . |

**Introduction : 48 temps après entrée de la batterie (sur paroles)**

|  |
| --- |
|   |

**[1-8] CROSS, KICK, CROSS, KICK x3, BACK, KICK, BACK, KICK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | CROSS PD devant PG, KICK PG diagonal avant G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | CROSS PG devant PD, KICK PD diagonal avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | KICK PD devant PG, KICK PD diagonal avant D |

|  |  |
| --- | --- |
| &7 | Pas PD arrière, KICK PG diagonal arrière G |

|  |  |
| --- | --- |
| &8 | Pas PG arrière, KICK PD diagonal arrière D |

**[9-16] BACK, ROCK STEP 1/4 L, SAILOR STEP x2, HOLD BALL STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| &1-2 | Pas PD arrière, ROCK STEP PG arrière, ..1/4 à G.. revenir appui PD côté (9:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG, pas PG côté, pas PD côté |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | HOLD, pas PG ensemble, pas PD côté |

**[17-24] (TOUCH BEHIND, UNWIND 3/4 L, TRIPLE SIDE) x2**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | TOUCH pointe G derrière PD, UNWIND ..3/4 à G.. transfère sur PG (12:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | TRIPLE D côté : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | TOUCH pointe G derrière PD, UNWIND ..3/4 à G.. transfère sur PG (3:00) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | TRIPLE D côté : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté |

**[25-32] BRUSH HITCH TOUCH/PRESS & SNAP, KNEE POP IN & OUT, KICK, TOUCH, KICK, TOGETHER**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | BRUSH PG ensemble genou intérieur, HITCH en ouvrant genou G, TOUCH/PRESS pointe G côté & SNAP à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | POP genou G intérieur, POP genou G extérieur |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | KICK PG diagonal avant G, TOUCH pointe G ensemble |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | KICK PG diagonal avant G, pas PG ensemble |

**Final : Au 15e mur (6:00, fin de la batterie): on a l’impression que la musique ralentis, on continue vitesse normal : on remplace le 2e UNWIND 3/4 à G (compte 22) par un 1/2 à G pour faire face à midi & STOP sur la parole « TOUCH » (compte 34), tête à G.**

**La choré s’appelle « Weeknd Jive » par clin d’œil au chanteur qui fais danser toutes les générations mais on pourrait la renommée « We Can Jive » 😉. Pour rajouter du style, essayez d’avoir un peu de rebond et des kick vers le bas avec une préparation dans le genou. Mais surtout amusez-vous bien !! 😊**