|  |  |
| --- | --- |
| Hold The Line (P) (fr) |  |

.

|  |
| --- |
| . |
| **Compte:** | 32 | **Mur:** | 1 | **Niveau:** | Débutant | . |
| **Chorégraphe:** | Arnaud Marraffa (FR), Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Août 2017 |
| **Musique:** | Hold the Line - Stuart Moyles |
| . |

**Démarrer la danse après 20 comptes**

**[1-8] WALK, WALK, ROCKIN’CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN’CHAIR**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Marche PD devant, marche PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4& | Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Marche PD devant, marche PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8& | Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG |

**[9-16] H : STEP X 2 – F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK, F : STEP 1/2 TURN – H : ROCK STEP, SHUFFLE LOCK**

**Les danseurs lèvent les bras droits**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | F : PD devant, pivoter ½ tour à G (finir PdC sur PG) H : PD avance, revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | F : PD devant, PG bloque derrière PD & PD devant – H : PD, PG & PD en arrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | F : PG devant, pivoter ½ tour à D (finir PdC sur PD) H : PG recule, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG devant, PD bloque derrière PD & PG devant |

**[17-24] RUMBA BOX MODIFIED**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé PD devant (PD, PG, PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé PG derrière |

**[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD derrière avec PdC, revenir sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PD à D, PG devant (avec PdC) |

**TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :**

**[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD à D, toucher plante PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG à G, toucher plante PD coté PG |

**A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !**

**TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :**

**[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | Poser PD à D, toucher plante PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | Poser PG à G, toucher plante PD coté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | Poser PD à D, toucher plante PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | Poser PG à G, toucher plante PD coté PG |

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Bonne danse !!!**