|  |  |
| --- | --- |
| The Difference (fr) |  |

.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| . | | | | | | |
| **Compte:** | 0 | **Mur:** | 0 | **Niveau:** | Intermédiaire / Avancé Phrasée | . |
| **Chorégraphe:** | Arnaud Marraffa (FR) & Agnes Gauthier (FR) - Février 2020 | | | | |
| **Musique:** | The Difference (Goshdamn) - Caroline Jones | | | | |
| . | | | | | | |

**Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes**

**Séquence : A-A-A(16)- B- A(16)-A-A(48)-B-A(16)-A-A(16)-B-FINAL**

**PARTIE A (64 comptes)**

**SECTION 1 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, TRIPLE STEP, ROCK STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD à D, touch plante PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PG à G, touch plante PD coté PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pas chassé PD à D (PD, PG, PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD |

**SECTION 2 : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ROLLING VINE, RF TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG à G, touch PD cote PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | PD à D, touch PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6-7 | ¼ tour à G et poser PG devant, ½ tour à G et poser PD derrière, ¼ tour à G et poser PG à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 8 | Touch plante PD cote PG |

**SECTION 3 : STEP, HOLD, BALL STEP, STEP ¼ TURN, CROSS, TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, pause |

|  |  |
| --- | --- |
| &3 | Ramener PG coté PD avec PdC, PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 4-5-6 | PG devant, pivoter ¼ tour à D, PG croiser devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé PD à D (PD, PG, PD) |

**SECTION 4 : ROCK STEP, KICK BALL CROSS, POINT & HEEL & HELL & POINT**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG derrière PD avec PdC, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Kick PG devant, PG coté PD, PD croiser devant PG (finir PdC PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | Pointe PG à G, ramener PG coté PD, talon PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Ramener PD coté PG, talon PG devant, ramener PG coté PD, pointer PD à D |

**SECTION 5 : HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼ TURN, COASTER STEP, BALL STEP, STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD croiser devant PG en passant en appui sur talon D, poser PG à G en pivotant pointe PD à D |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | Ramener PD coté PG, croiser PG devant PD, pivoter ¼ tour à G et poser PD derrière |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PG derrière PD, PD coté PG, PG devant PD |

|  |  |
| --- | --- |
| &7-8 | Ramener PD coté PG, PG devant PD, PD devant PG |

**SECTION 6 : ROCK STEP, COASTER STEP, ¼ TURN STEP, TOUCH, ¼ TURN STEP, TOUCH**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PG devant avec PdC, revenir sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG derrière, PD coté PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | ¼ tour à G et poser PD à D, touch plante PG coté PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7-8 | ¼ tour à G et poser PG devant, touch plante PD coté PG |

**SECTION 7 : ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO SIDE, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD à D avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG à G avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD devant avec PdC, revenir sur PG, PD près du PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG arrière avec PdC, revenir sur PD, PG près du PD |

**SECTION 8 : STEP TURN, TRIPLE STEP, STEP TURN, TRIPLE STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ½ tour à G |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | Pas chassé PD devant (PD, PG, PD) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à D |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | Pas chassé PG devant (PG, PD , PG) |

**PARTIE B (64 comptes)**

**SECTION 1 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre |

**SECTION 2 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Stomp devant, Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant |

**SECTION 3: RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant |

**SECTION 4 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G |

**SECTION 5 : RF SHUFFLE FWD, LF SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, OUT OUT IN IN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1&2 | PD devant, PG derrière (3ème position), PD devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | PD à droite, PG à gauche, PD au centre, PG au centre |

**SECTION 6 : RF STOMP FWD, HOLD, BOUNCE ½ TURN, RF KICK BALL STEP, RF KICK BALL STEP**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Stomp devant, Hold |

|  |  |
| --- | --- |
| 3-4 | ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons, ¼ tour à gauche en levant et reposant les talons |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PD kick devant, pose le ball du PD près du PG, PG devant |

**SECTION 7 : RF STEP ¼ TURN, RF CROSS SHUFFLE, LF STEP ½ TURN, LF SHUFFLE FWD**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD devant, ¼ de tour à gauche poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 3&4 | PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG |

|  |  |
| --- | --- |
| 5-6 | PG devant, ½ tour à droite retour du poids du corps sur PD |

|  |  |
| --- | --- |
| 7&8 | PG devant, PD derrière PG (3ème position), PG devant |

**SECTION 8 : RF ROCK STEP FWD, BALL POINT BACK, ½ TURN L, RF VAUDEVILLE, LF VAUDEVILLE ¼ TURN**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-2 | PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG |

|  |  |
| --- | --- |
| &3-4 | PD ramener ball du PD près PG, Pointer PG derrière, ½ tour à gauche (PDC à gauche) |

|  |  |
| --- | --- |
| 5&6 | PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon droit en diagonale avant droite, |

|  |  |
| --- | --- |
| &7&8 | Ramener PD près PG, PG croisé devant PD, ¼ de tour à gauche PD derrière, Talon PG en diagonale avant G |

**FINAL Faire les sections 3 à 8 de la partie A, puis refaire les sections 1 et 2.**

**Recommencez et gardez le sourire !!!!**

**Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps**

**Chorégraphie originale qui seule fait foi.**

**Restez vous-même, dansez en toute simplicité …**

**Last Update - 18 Feb 2022**